



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

٢٣/٥/١٤٣٩

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد صبر النوران
ب. رقم البطاقة	٥٩
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	حرق، خالد بن صالح بن ١٣/٩/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البركة، البركة، البركة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	مجرى، البركة، البركة، البركة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: البادية، البادية، البادية</li><li>○ المحافظة: البادية</li><li>○ المدينة: البادية</li><li>○ القرية: البادية</li><li>○ المكان بدقة: البادية، البادية، البادية، البادية</li></ul>

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الرُّكْبُ يَفْتَحُ بِهَا الرِّامُ وَالْعَيْنُ جَمْعُ رَعْوَى وَهِيَ  
الضَّمَامُ الَّذِي لَهَا أُفْلَادٌ وَتَضَعُ  
الْجِلْدَ يَفْتَحُ الْجِسْمَ وَاللَّحْمَ جَمْعُ إِجْلِدَةٍ كَثِيرَةٌ  
الذَّلْفُ وَاللَّحْمُ وَتَسْكُنُ الْبَقِيَّةُ وَهِيَ الضَّمَامُ الَّذِي لَيْسَ  
لَهَا أُفْلَادٌ فِي لَدُنْهَا وَهِيَ الضَّمَامُ الَّذِي لَمْ يَحْنُ  
وَقَدْ وُلِدَتْهَا بَعْدَ

لَقِيمَ السُّبُوحِ الَّذِي عَمَّهِ كَثِيرَةٌ الضَّمَامُ الَّذِي  
رَمَحَتَيْنِ (أَوْ أَمْرَةً سَمِيحَةً أَوْ شَائِئَةً) إِذَا كَانَ  
لَهُمَا كَبِيرٌ رَمَحِيَّةٌ رَمَحِيَّةٌ وَرَمَحِيَّةٌ جِلْدٌ وَالرَّمِيحُ  
عِنْدَ الضَّمَامِ أَوْ الْعَزَلُ حَتَّى يَسْرِبَ إِلَى السَّمَاءِ  
وَالرَّمِيحُ بِالضَّمَامِ لِأَنَّ الرَّمِيحَ وَدَهُ رَمَحِيَّةٌ تَحْتَلِفُ  
عِنْدَ الْجِلْدِ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَلْفِ وَالرَّمِيحِ وَإِنْ رَمَحَهُ  
عَوَالِدُهُ وَهِيَ الضَّمَامُ كَوْنٌ عَلَيْهِ كَثِيرٌ وَالرَّمِيحُ  
يَحْلِبُ مِنْهُ حَتَّى مَا يَعْطَلُ دَبِيحَةً (يَعْنَى لَا يَتَأَذَّرُ  
عِنْدَهَا سَبَبٌ كَثِيرٌ أَلْيَسَ) كَمَا أَنَّ الرَّمِيحَ تَحْتَلِفُ  
أَبْنَاءَهُ وَرَمَحِيَّةٌ أَكْثَرُ عِنْدَ الْجِلْدِ لِأَنَّ رَمَحَهُ عَوَالِدُهُ  
رَمَحِيَّةٌ وَسَرِيحَةٌ أَعْتَدَ إِسْرَهُ وَنَسْرَهُ حَتَّى يَخْلُفَهُ  
(الْمَلْفَى بِعَيْنِ الرَّمِيحِ)

#### 4. خصائص العنصر

<p>.....  أحياناً ... كما ... من ... إلى ... عمل ... أو ...  ... ..  .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  آلات، أزياء، حرف، منتجات،  وغيرها.</p>
<p>.....  .....  .....  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن  وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  فنون أداء، أو  غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....  .....  .....  .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه  العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  وظفوس / ترفيه وسمر / عادات  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....  .....  .....  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  / اكتساب / تعلم في المدرسة /  اكتساب في المجتمع المحلي /  منظمات مجتمعية أو أهلية /  منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار  ○ ما زال محافظاً عليه  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص  ○ مهدد بالزوال / الانقراض  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....  .....  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="checkbox"/> المنشورات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="checkbox"/> غيره حدد .....
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

#### 6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن رضوان	٦٠	ذكر	معلم	الزرق / الرومي	٠٧٧٧١.٣٣٦٨٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد بن رضوان	الزرق / الرومي	٠٧٧٧١.٣٣٦٨٩	

## 7. المراجع والأرشفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ١٢/٩/٢٠١٧  
 التوقيع: محمد

## 9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الزاوي)

محمد صالح، لعياش	الإسم
٦٠ سنة	السن
ذكر	الجنس
الدراسم	الديانة
مربي ماسحة	المهنة
منشأة العياش / الرويد / الكرق	الموطن الأصلي
عنا ليدو / شرق حماة	مكان الإقامة
٠٧٧١٣٣٦٨٩	الهاتف
	البريد الإلكتروني