



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| أ. اسم الباحث وشهرته:        | د. عمار حسين صالح كمامنة |
| ب. رقم البطاقة               |                          |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١١/٥/٧ - عيراء ويرقا     |

2. تحديد العنصر

|   |   |
|---|---|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الرياضة الطبيعية  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | الرياضة (الطبيعية)  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن<br><input type="checkbox"/> المحافظة: البلقاء<br><input type="checkbox"/> المدينة: السلط<br><input type="checkbox"/> القرية: عيراء ويرقا<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: عيراء ويرقا   |

## الرضاعة الطبيعية

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

من المهم ان يتعلم الطفل الرضاعة

الطبيعية لأنها صحية أكثر من الرضاعة

الاصطناعية وهي صعبة للأم والطفل

رشاقة جيدة مما يحسن من نمو الطفل

وحتى يتكسب الطفل الملائمة للجسم

قد تكون للرضاعة الطبيعية فوائد للاعباء والرضع

للرضع هو الولود هو جليب الثدي و كانت فقط في الام

عند اداء فصول الادوية الجلبية وهو السمنة والجلود

والسمنة و التمر والبيض والسمنة البلدي

هو تزود كمية الجلبية في صدر الام وتنتج

الرضاع طفلها

4. خصائص العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>جلبت اللام</p>                 | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>  |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>جاءت مرتبطة باللبس والكفن</p>  | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>  |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>للبس عدة</p>                   | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>   |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>اللبس والكفن</p>               | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>   |
| <p>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....<br/>.....</p> <p>اللبس والكفن واللبس والكفن</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

|  |  |
|--|--|
| <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال مُحافظًا عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>  |  |
| <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |  |
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |  |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  |  |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد .....</li> </ul> |  |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>   |  |



7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |   |
|---|---|
| <p>يوجب شرط حامل العنصر<br/>بالنشر</p>  | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p> |
| <p>يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه باسمه حليل<br/>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> <p>ب. الرضا عن العنصر التراثي المسمى بـ الرضا عن العنصر، أو افق<br/>باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي<br/>على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم<br/>حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار<br/>الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ٥/٥/٢٠١٣ / البلقاء / عمرا ودرقا -<br/>التوقيع:</p> |   |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| <p>باسم حليل زياد ع -</p> | <p>الإسم</p>             |
| <p>٣٨ سنة</p>             | <p>السن</p>              |
| <p>انثى</p>               | <p>الجنس</p>             |
| <p>الاسلام</p>            | <p>الديانة</p>           |
| <p>رئيس منزل</p>          | <p>المهنة</p>            |
| <p>عمرا ودرقا</p>         | <p>الموطن الأصلي</p>     |
| <p>عمرا</p>               | <p>مكان الإقامة</p>      |
| <p>١٧٦٤١٥٢٦٤</p>          | <p>الهاتف</p>            |
|                           | <p>البريد الإلكتروني</p> |