



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ١ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

| 1. بيانات جامع المادة | |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته: | طالب عبد ربه عامر |
| ب. رقم البطاقة | ٩٥ |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | ١١ / ١ / ١٧ / ٢٠١٧ / ضاح حليبي |
| 2. تحديد العنصر | |
| أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع) | الصناعة الطبيعية |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | الصناعة الطبيعية |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحرم <input type="checkbox"/> المدينة: الحرم <input type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: ضاح حليبي |

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يسبب... كلف المرأة... بسبب... بسبب... بسبب... بسبب... بسبب...
بغير... أيام... لولادة... بسبب... بسبب... بسبب...
بقيامته... كغيره... للولود... ولان... لان... لان...
ولها... لانه... أقدم... لولادة... و...
يسبب... لولود... الرضاعة... بسبب... بسبب...
الكلب... وكلما... أمه... أكثر... بسبب...
أكثر... تاكل... طهارة... بسبب... بسبب...
بزيد... ولان... بسبب... أكل... كويس... بسبب... تاكل
لحم... وضار... و... و... بسبب... تاكل...
بسبب... و... كل... بسبب... لولود
أكثر... ولان... كل... ساعة... بالاعقل...
بفتح... و... بسبب... الرضاعة...
تكون... بسبب... للأم... بسبب...
الوجع... بسبب... بسبب... الرضاعة
بسبب... بسبب... بسبب...
الرضاعة... بسبب... بسبب...
بسبب... الرضاعة... بسبب... بسبب...

4. خصائص العنصر

| | |
|---|---|
| <p>العنصر والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة والجملة</p> | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> |
| <p>الرضاعة مهنة للطفل عما يبلغ من العمر سنة واحدة والرضاعة تجمع أهل</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p> |
| <p>اللغة العربية / اللهجة المستخدمة</p> | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> |
| <p>عادات صحية وأسرية</p> | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> |
| <p>عادات صحية جديدة لدى الناس</p> | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>العنصر لم يتغير ولم يتغير ولم يتغير ولم يتغير طفله لم يتغير ولم يتغير ولم يتغير ولم يتغير</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

| | |
|---|----------------------------------|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>.....</p> | <p>.....</p> |
| <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>.....</p> | <p>.....</p> |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> | <p>.....</p> |
| <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>.....</p> | <p>.....</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|-------|-------|---------------|-----------|------------------|-------------------|
| هولة لعظامان | ٦٧ | أنثى | رئيسة | شارع سبيح | — | — |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|--------------|-----------|---------------------|-------------------|
| هولة لعظامان | شارع سبيح | — | — |
| | | | |
| | | | |

7. المراجع والأشقيفات

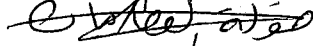
| | |
|-------------------------|---|
| | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله |
| | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|---|--|
| | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر |

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنما الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١١ / ٢٠١٧

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الراوي)

| | |
|-------|-------------------|
| | الإسم |
| | السن |
| | الجنس |
| | الديانة |
| | المهنة |
| | الموطن الأصلي |
| | مكان الإقامة |
| | الهاتف |
| | البريد الإلكتروني |

