



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦/١/١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طالب عبد الطامات
ب. رقم البطاقة	٦٠
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١/١٥ / صناع لشمس
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	البرصاعة الشعبية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: صناع لشمس

وصف للعصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

كلا الأمر ما يقدر ترجمه ولدها بسبب حلة نزول  
الحلبه مني بسبب انه صادمه أهلها ما كان قبل  
أو صارت ضيكة مع هوزها أو ضافه أو هزينة أو  
صمى قتل نزل الحلبه ، تحب طيبه من الصلبيه  
لولاها الرضيه وترينه بالسنه ~~الصلبيه~~  
فطيه زوى طيه بصير عينا له ولد يقدر يشرب طيب  
غير ، يشرب السنه من الصلبيه ، حافظا على نظافة  
السنه ودائما لازم تغلب الحاء وطوعه ونظف عناه  
ما يعيشه مني جرائم وكل ما عتبه لازم تشربه  
عنه عناه ما يوجد الطول وتقدر تستخدم السنه  
عنا تشربه غير البانسويه والقوة والحده  
والمرهقه وكل لأعصاب لك بسبه للولد  
لكم بسبه الرضاه الصناعيه ~~صير ضاعه الطول~~  
قلبه وعينه لمرهه برشوه بسره أكسه وأمه  
أسنان الرضاه الصناعيه صعبا بلام الحظيه والصلبه  
ولدها بالرضاه

#### 4. خصائص العصر

<p>..... قديمية / زمانية ..... مادية / مادية ..... إلكترونية / إلكترونية ..... ..... الحسنة ..... المعاصرة ..... الحركة .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... بسم الله الرحمن الرحيم ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة / اللهجة المستخدمة ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... عمل عادات أسرية / ريفية .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه. العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... اكتساب / جمع محلي .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا <u>تتبادل بين الأجيال</u> / المشاركة / <u>اكتساب</u> / تعلم في المدرسة / <u>اكتساب في المجتمع المحلي</u> / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جسدنا</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>جسدنا</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، انمجلات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد... للمحافظة على الرضاة لصانحة</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>صون التراث على أصله وصانعه أظفارهم</p>

### 6. المشاركون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيمان زبيركي	٥٤	أنثى	ربة منزل	ضاح لسبنة	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
إيمان زبيركي	ضاح لسبنة	—	—

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٥ / ١ / ٢٠١٧  
التوقيع: .....

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	الحاج الزبير
السن	٥٤
الجنس	مذكر
الديانة	مسلم
المهنة	معلم
الموطن الأصلي	ضاح لسيه
مكان الإقامة	ضاح لسيه
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—

