



ministry of culture

وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

| | |
|---------------------------------------|----------|
| أ. اسم الباحث وشهرته: م.عابد الضلاعين | |
| ب. رقم البطاقة | |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات | 2013-4-8 |

2. تحديد العنصر

| | |
|---|--|
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) | العربية |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر | لا يوجد |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية | <p>✓ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ✓ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ✓ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</p> |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <p>✓ الوطن أو بعض المحافظات منه:..... ○ المحافظة:الكرك ○ المدينة: ○ القرية:عي ○ المكان بدقة:.....</p> |

3. وصف العنصر

العرباية هي عبارة عن عبارة عن وسيلة لنقل التراب والرمل والاسمنت وكل ما هو ثقيل بها شكلها عبارة عن نصف مكعب ولها رجلين من حديد تعتمد عليهما وبها من النهاية يدين يمسك بهما الشخص يوضع الاشياء فيها كارمل والتراب وغيره وترفع عن الارض وباستخدام يديها تدفع وتمشي على عجل واحد في الامام وتكون الارجل في المؤخرة ولاعجل يسهل الحركة ويخفف الثقل في العمل ويسهل دفع العرباية الى الامام تستخدم كثيرا في اعمال البناء وقل الرمل والتراب وغيرها

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومنى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

| 4. خصائص العنصر | |
|--|---|
| <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p> | <p>- الحديد - العجل</p> |
| <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p> | <p>-نقل التراب بها من مكان الى اخر والرمل في اعمال البناء</p> |
| <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p> | <p>لهجة اهل الكرك</p> |
| <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p> | <p>عادات اسرية وطقوس اجتماعية واعمال متعلقة بالادوات المستخدمة في الاعمال البيئية والفاظ واصطلاحات شفوية متعلقة باستخدامها وبنفس العنصر</p> |
| <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> | <p>التوارث من الاباء للابناء</p> |

5. حالة العنصر

| | |
|---|--|
| <p>✓ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ✓ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> |
| <p>لا يوجد ما يهدده</p> | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |
| <p>لا يزال محافظ عليها كلها</p> | <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> |
| <p>لا تزال محافظ عليها</p> | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> |
| <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ✓ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p> | <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> |
| <p>استدامة المحافظة على العنصر بنفس الطقوس والاساليب المستخدمة منذ عشرات السنين وزيادة البرامج الاعلامية لنشر العنصر والتعريف به</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> |

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|---------|---------------------|-------------------|
| عاطف الضلاعين | الكرك | 0786717841 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|---------------|-------|-------|---------------|---------------|------------------|-------------------|
| عاطف الضلاعين | 77 | ذكر | مزارع | الكرك / المرج | 0786717841 | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات او الشروط الخاصة بالمعطيات

| | |
|---|---|
| | <p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد</p> |
| <p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه عاطف ربيع الضلاعين حامل العنصر التراثي المُسمّى بـ.....العرياية.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: 2013-4-8</p> <p>التوقيع : عاطف الضلاعين</p> | <p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p> |

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

| | |
|-------------------|---------------|
| الإسم | عاطف الضلاعين |
| السن | 77 |
| الجنس | ذكر |
| الديانة | الاسلام |
| المهنة | مزارع |
| الموطن الأصلي | الكرك |
| مكان الإقامة | الكرك / المرج |
| الهاتف | 0786717841 |
| البريد الالكتروني | |