

٦٢/٥ / ١٠/٢٠



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة , ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	وعد مجيب حنة - براده بيشين - عر الجوالي - عابد الصلايين
ب. رقم البطاقة	١١١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٤ / ٢٠١٣

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العربيد (الكلح حبيبي)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الذبابون - بعلاب - القروبي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input checked="" type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الكرك <input type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: <input checked="" type="checkbox"/> القرية: العصب <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

بعين... العرنود... مشكل... من أشكال... الأكلات الشعبية...

الموجوده بالكرك وهو عبارة عن عجينه يتم طهيها

بواسطة (الكروس) وهو عبارة عن العجائن التي تخبز

عن الأفران بعد تراكمها بعدة ساعات فيقول

الخبز في العرنود بجزء من العجائن التي تخبز

في الأفران... العجينه يتم طهيها

الخبز في الأفران... العجينه يتم طهيها

في الفرن على (الكروس) هذا ما يجعله يفرده

على النار على شكل عرود وخطوه على (الكروس)

بعد ما يخبز في الفرن... العجينه يتم طهيها

النار بعد ما يخبز في الفرن... العجينه يتم طهيها

(الكروس) وعندها يتم طهيها في الفرن

الاستخدام... العجينه يتم طهيها

بعضه قطع زعيده في الفرن... العجينه يتم طهيها

في الفرن... العجينه يتم طهيها

ما فرده في ليدور... العجينه يتم طهيها  
أو ليدور... العجينه يتم طهيها



#### 4. خصائص العنصر

<p>الدور / الأروس / اللبنة / السمن / الجل /</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>النار بعم / نخب / تخبج / نخبها / النخب /</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللهجة الكركية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>احتفالات وطقوس وسمر</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال واكتسابه فيه عادات الأكل الشعبي فيه التقديم</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> ما زال مُحافظًا عليه</li> <li><input type="checkbox"/> في حالة التضائل أو التناقص</li> <li><input type="checkbox"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="checkbox"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا توجد مخاطر على العنصر أصريته</p> <p>هناك رتم اليومي على</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدامة العناصر المادية</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>استدامة العناصر غير المادية</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> للنشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input type="checkbox"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="checkbox"/> غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>من خلال النشرات والباص التلفزيونية</p> <p>عن الحملات التوعوية</p>	



6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد سليم الجمال	الأمرك - القصر	١٧٩٥٩٥٧٩٧٩	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الالكتروني
محمد سليم الجمال	٧٤	ذكر	متقاعد	القصر	١٧٩٥٩٥٧٩٧٩	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

أبو

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

أبو

## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا توجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه محمد سليم الكباري حامل العنصر التراثي المسمى بـ الهربود، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ / ٤ / ٢٠١٥  
التوقيع: محمد سليم الكباري

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد سليم الكباري
السن	٧٤ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	مطبخ
الموطن الأصلي	العصر
مكان الإقامة	العصر
الهاتف	٠٧٩٥٩٥٧٩٧٩
البريد الإلكتروني	