



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1- بيانات جامع المادة

عواد ضاهر النوران

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

2- تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

- الوطن أو بعض المحافظات منه:
المحافظة:
○ المدينة:
○ القرية:
○ المكان بدقة:
.....
.....

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

(العربود) حينئذ كان يصنع الرماة و المسافرون في المناطق التي ليس فيها أعمال للصالحين في أيام يوم عيد صبيح صبح العربود على بعض الحالات التي يرى فيها شخص أو أكثر يتناول العربود أو قهقهة التبرية

كانت ظروف الناس قبل (قديماً) أصعب منها يوم كان الراعي يضيء أيام جولة لوجهه في المسافر في البداية يمشي أيام ما يوقف بيوم أو يومين لذلك يوافق كمية من الخبز تكون صالحة للأكل يوم أو يومين لذلك لذلك كان الله يمد يده في الظروف ياخذ معه كمية كافية من الخبز أو يبيع في بعض الأحيان العربود حسب حاجته
 حينئذ العربود يكون كربة (كربة بالكون تعني حاوية تحلب الماعز) يجمع الشيخ كمية كبيرة من الخشب ويوقدها ويبدأ بعجن العجينة بعد ما يجهز العجينة ويكون النار صارت حمر يفتح البناء ويجهز مكان للعربود ويوطئ الخبز بعدين يرق العجينة على شكل ريف و يضعها على الخبز و يوقئ و هو الريف يافق الخبز و يتحرك فتحة كافية من سبيوي (أول ينظف) بعد ذلك يطبخ على النار و يخبطة (الخبطة أي يضرب حتى يتساقط ما تعلق من الخبز أو رعاد) ويكون جاهز للأكل يوكل أعمام حليب أو حنظل أو شاي

7- المراجع والأشقيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله

ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8- الإقونات أو الشروط الخاصة بالمنطقتين

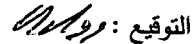
أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لرجاء

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٩/٩/٢١

التوقيع: 

9- بيانات حامل العنصر (الاختياري - الروي)

الإسم	عبد سليم الصادق
السن	٤٦ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	عربي ماشية
الموطن الأصلي	الفرق، مزارع
مكان الإقامة	فرق، مزارع / مزارع بدو
الهاتف	٠٧٧٨٩ ٨٨٤١
البريد الإلكتروني	