



وزارة الثقافة
٩٧٣٠٠٠٠٠

٥

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

٣/١/٣/٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: أيار محمد حمادة	ب. رقم البطاقة
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥٥ ١-٥-٢٠١٣ البيضا

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العقيدة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="radio"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="radio"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="radio"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input checked="" type="radio"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="radio"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="radio"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: البيضا <input type="radio"/> المحافظة: البلقاء <input type="radio"/> المدينة: البيضا <input type="radio"/> القرية: البيضا <input type="radio"/> المكان بدقة: سوسيا

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

العقيدة :-

عبارة عن ذبيح الأضحية أو الضروف عند المولود الجديد .
عند بلوغه أسبوعاً على أي سبعة أيام على المولود
الجديد فكانوا يذبحوا عن الولد ذبائح
وعن الذبائح ذبيحة واحدة .

و يذبح تونز بها عن الفقراء والمحتاجين ويمنون ان
تأكل منها .

صلاة يوم التامس كانوا يعملوا العقيدة بعد اربعين
يوم وصلاة ايضا يوم بعد سنين يقوموا بأعمال
العقيدة .

بعض ان تكون العقيدة هي الذبيحة ان تكون عندها
رنة و اذا كانت من الفقير يذبح وان غير عندها ولا
موراء كالأضحية تماماً .

فالعقيدة تحفظ المولود من الصد والصد وتوقف
المولود في دنياه .

يوم ذبائح التامس كانوا يطبخوا العقيدة كاملة
ويمنونوا اقا ربهم على العقيدة .

يوم ذبائح رافر يعتبر من انواع حفظ المولود هو انه
كفاحه يهر المولود و يكونه مقابله ذبيحة وتكبير
مقابله التهور حتى يحفظه الله من الصد و شكر
الله كماله .

ملاحظة عند ذبيح الذبيحة يجب ان تكون الذبيحة عن
اسم المولود واسم امه يقول يسبح الله الله اكبر عن
فلان و اسرة .

4. خصائص العنصر

عامر / ذهب /

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

عامر / ذهب /
ذبح الزبيبة على اليوم الاربعين اذ الاسبوع
كما يبيد حفرة
السجلة والنس على الزبيبة عن ذبحها

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

الارمنية / الصاربية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

عادات اسرية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ⑥ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ⑥ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ⑥ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

لا يوجد مخاطر

استدامة

استدامة

كذلك اننا نرى ان العنصر ليس له عكوبة ان يصح
 عكوبة له هو اننا

7. المراجع والأرشيفات

لا يوجد

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

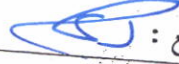
لا يوجد شروط للنشر

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه رعد ابو ربيع المقرية ، أوافق بإيع حامل العنصر التراثي المسمى بـ باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣-٥-١٠

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	رعد ابو ربيع
السن	٤٣ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	موظف حكومي
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	السيف
الهاتف	3337174770
البريد الإلكتروني	