



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٤٧ / ١ / ١٧٠٠ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته: وهو عودة قاسم السويلم	
ب. رقم البطاقة	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧ / ١ / ٢٧
أ. اسم العنصر (كما يرده المجتمع)	
العقيدة	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	
○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	
○ الوطن أو بعض المحافظات منه: ○ المحافظة: الحضرية ○ المدينة: الحضرية ○ القرية: الحضرية ○ المكان بدقة: الحضرية	

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المعقبة وهي سنة مذكورة وتذرع في يوم الجمعة  
سنة ولها شروط الاضحية وتذرع للذكر  
المستحق والانسى واجده ويتم الدعوه  
عليها او توزع فيها وبين المعتق عند  
اهل الباء به انما تذرع على الاربعين  
وفي ناسي يكون نافر بها تذرع اذوا  
هياه ولد عشر تذرع خمس وعشرون  
أول شغل أو كيش  
ويجوز ان تذرع القويج به مرة من الزمان لكن ليس  
كان يذرعها فامت لا يتجاوز الى اربعين وهو يعقبا  
من اكله كسخر اللذع من اكله وهو الولد ويعلن  
سبوعين للوليد

خصائص العنصر

<p>.....                  .....                  الإعدام والاعتراف                  .....                  .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)                  المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،                  آلات، أزياء، حرف، منتجات،                  وغيرها.</p>
<p>.....                  .....                  للرسوخ                  .....                  .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن                  وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:                  تعابير شفوية، عادات، معتقدات،                  فنون أداء، أو                  غير ذلك</p>
<p>.....                  .....                  لغة أهل البادية                  .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....                  .....                  تطبيق الرع                  .....                  .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه                  العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات                  وطقوس / ترفيه وسمر / عادات                  أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....                  .....                  تبادل بين الأجيال                  .....                  .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،                  مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة                  / اكتساب / تعلم في المدرسة /                  اكتساب في المجتمع المحلي /                  منظمات مجتمعية أو أهلية /                  منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،                  غير ذلك</p>
<p>حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار                  ○ ما زال مُحافظًا عليه                  ○ في حالة التضاؤل أو التناقص                  ○ مهدد بالزوال / الانقراض                  ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....                  .....                  للرسوخ                  .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي                  تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية  
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فداه

ث. مدى استدامة العناصر غير  
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

فداه

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر  
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد: (النهضة العربية) (اليوم) (السائح)

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات  
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها  
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو  
العنصر التراثي أو معتموه أو  
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين  
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بصالحنا بالمناهي المدرسية

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الدرجة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

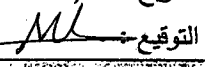
..... ..... .....	المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالتحقيقات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلاً على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	---

لا يوجد

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ...  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ١٠ / ١٠ / ٢٠١٧  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإختاري - الراوي)

محمد حنيف العيسى	الإسم
٤٥ عام	السن
ذكر	الجنس
علم	الديانة
امام مسجد	المهنة
الرمثان	الموطن الأصلي
الرمثان	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الإلكتروني

221

(1)