

صالح محمد المرعي

١٤ / ١ / ٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: **عبد الرحمن الربيع البداوي**
ب. رقم البطاقة: **٢٦**
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: **١٤ / ٧ / ٢٠١٤**

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

العصبة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: **الاردن**
- المحافظة: **الزرقاء**
- المدينة: **الرصيفة**
- القرية: **الرصيفة**
- المكان بدقة: **عوجا**

٢ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

"العقيدة"

وهي النسيجة التي يتزج بها المولود... وهي سنة...
 مؤكدة بما الإسلام... وهي... كما... عن...
 كما المولود الذكر... وكثير... واحد... المولود...
 وبما هذه الأيام... كما كثير... ناس... بن...
 للمولود الذكر... وكثير... واحد... المولود...
 طبعاً... الناس... يتزج... المولود... كما...
 اعتقاد... العقيدة... يتزج... والعقيدة...
 جزء... منها... كل... الفقراء... جزء...
 منها... كل... القرابين... وأغلب... عمل... عزومه...
 للقرابين... الجزء... للناس... طبعاً...
 كل... جزء... التي... كل... ناس...
 ب... جعل... يعني... كل... والوضع...
 تبع... وال... مستمرة... العقيدة...
 الأحوال... الصغيرة... فإحياناً... العقيدة...
 و... أيضاً... ناس... بتطبخ... العقيدة...
 بعد... كل... و... لل... المستور...

٤. خصائص العنصر

<p>..... لا يوجد</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... أجواءها الفرجية يعبرون بالولود الطيبين</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... العربية - القروي</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... اجتماعات وجمعيات يعبرون بالولود الطيبين</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيهه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... من البيئة النورية السريعة و تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>الوجود مظاهر الترسبات المرتبطة بالنسبة النوعية الشريفة .</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة وزالتي بسببه وجود الزوجة داخليا عند قديم الملوك الحيد</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عبر التلفاز بإعطاء الوقت الكامل للتعريف على العنصر وشروطها</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبدالرحيم البادي	الزرقاد - حارة الرصيفة - عرطبة	٠٧٨٧٤٩٢٢٤٧	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبدالرحيم البادي	٦٤	ذكر	استاذ	الزرقاد - الرصيفة - عرطبة	٠٧٨٧٤٩٢٢٤٧	

٧. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

موجود في كتب السنة النبوية

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

في السنة النبوية الشريفة

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد.

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

بإسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ٦ / ٢٠١٤
التوقيع:

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد كمال رحم المادي
السن	٦٤
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	ساز
الموطن الأصلي	الأردن - الزرقاء
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٨٧٢٩٢٢٤٧
البريد الإلكتروني	