



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن/١/١/٨/١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	محمد سلمان محمد الدريش
ب. رقم البطاقة	١٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨ - ١٧ / ٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المقاومين... كنفيرين... الخ
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	كنفيرين... الخ
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الجمادى ص ١٠٠ كخزينة الملح عند اللزوم

حيث الحاجة قد يحمى لخزينة الملح من شوائب ما تفسد

في سنة خدم في التسوية

حيث يسمح احتضار لحة الكرفيت او الملائق
او البقر

حيث يسمح سلقها جيداً حتى تشفح (تستوي)

بصد ان تقطع الك... قطع صفيحة
بعضه ينم احتضار (البيحة الكرفيت) في

مؤخرة الكرفيت او النصف يسمح ايضاً

تقطيعها الكقطع صفيحة بيحة

فلطها باللحة ويطبخها حتى تستوي

بيحة اضافة الملح لها بصد ذلك

يتم وضعها في الماء خاس (قدر)

ويتم تبريدها بصد ينم لصبح المذبح

بها صلح حيث تقوص اللحة بالبح

حيث وعدها في مطر باناس شجاصي

عكس الاطلاق عند الرضا بصد كثرها

يستعمل في التسوية مع الاكل اليومي

مثل الكلك والبيض وندرها

وهذا لذبح جداً حيث تقطع طعم للاكل

4. خصائص العنصر

<p>1. اللهجة / حرف مفت / حرفين / ياء 2. اللهجة / حرف مفت / النخبة 3. الملح</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>4. عادات 5. عادات / عادات / عادات / عادات</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>6. اللهجة / حرف مفت / حرفين / ياء</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>7. عادات / حرف مفت / حرفين / ياء</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>8. اكتساب / حرف مفت / حرفين / ياء 9. اكتساب / حرف مفت / حرفين / ياء</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>10. اللهجة / حرف مفت / حرفين / ياء</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فكروا الملصقات ولعبة الكشوف

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

صنعوا الجسيم المرئي سيبان عن استخدام
سيدات بي صوف في تأسيص صوفية
استدامة صوفية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

كشجع سيدات بيوت على تأسيص
صوفية لتأسيص عناصر العنصر

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
المام صيد الوطن	ام لقطين	٧٧٢٥٤٤٧٥	

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أدناه (الجمهورية العربية السورية) أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الاسم	الاسم عبدالوهاب
السن	٦٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	سوريا
مكان الإقامة	ام لطفين
الهاتف	٠٧٧ ٥٥٩٦٥٠
البريد الإلكتروني	