



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٢٠ / ١ / ١٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

١- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كرواد ماهر; بدر انا
ب. رقم البطاقة	٢
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٨ / ٢٠١٧ المفرق، سوريا
٢- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القويح
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	القويح، القويح (من بدر)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن، أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف جرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

عملية استخدام لحفظ لحوم الحيوانات ورائل (مطبوخة)

طريقة صلبة

تتم هذه العملية في حال توفر كمية كبيرة من

لحوم الخنازير

يوضع اللحم في قدر ويزان اليه كمية كبيرة

من اللحم (تخم الماشق) ويطبخ حتى يصل

الاجزء الى النضج وحين يكون اللحم دسناً

الطبخ

يضاف اليه الملح و المواد التي تستخدم في

حفظ اللحم مثل الكركم و الحلبة الموضوعة بطون

بعد ذلك يترك حتى يبرد قليلاً في خزانة

وجوده صالحة عملياً. يوضع في عبوة

كبيرة من اللحم و يضاف اليها الدهن النباتي

من زيت السمك. ثم يغطى بكمية من

السائل اللحم المطبوخ ثم يغلف العبوة جيداً

هذه الطريقة تصلح لحفظ اللحوم المطبوخة

لمدة قد تصل الى عام كامل بشرط ان

تبقى اللحوم معبوة بالدهن

لمنع الاحتكاك فتصبح العبوة و يؤخذ منها

الكمية المطلوبة يتم تقطع حباتها بعد اتمام

من ان الدهن يغطى اللحم

تسخن في نار قبل الأكل و يكون لها مذاق

اللحوم الطازجة

4. خصائص العنصر

<p>كسوات مناسبة لبيئة العمل ، أدوات المطبخ المواد التي تضاف مثل ، الكوكيز و كحلبي</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>عن المعتقدات ... في حال كاننا ... لا يوجد لجمهورنا أن لا نخطأ لجمهورنا ... لا نخطئ ... لا نخطئ مع بعضها ... و هو اعتقادنا ...</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة / اللهجة المستخدمة اللهجة اللبنانية / اللهجة السورية / اللهجة الجزائرية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال و اكتساب في مجتمع المجتمعات</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>وجود الأجيال ... والأجيال ... كجاءت كبيرة ... والأجيال ...</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>صيانة معدات</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>صحيف</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد:</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>المعرفة بها كطريقة صحيحة لفظية للجموع لغوية الجموع بطرق صحيحة</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد ناصر	٦٩	م	معلم	الرياض، مصر		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد ناصر	الرياض، مصر		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥ / ١٧ التوقيع: نصير	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
---	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	أبي تاجر
السن	٦٩ سنة
الجنس	اش
الديانة	الاسلام
المهنة	رجل بيت
الموطن الأصلي	الحال شيخ الوقت
مكان الإقامة	الحال شيخ الوقت
الهاتف	
البريد الإلكتروني	