



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٧/٢/١/١/١

## بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

|   |   |
|---|---|
| 1. بيانات جامع المادة   |   |
| أ. اسم الباحث وشهرته: <b>وهبي عوده قاسم الويلح</b>                    | ب. رقم البطاقة: <b>٢٦</b>   |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | <b>٢٨/٩/٢٠١٧</b>  |
| 2. تحديد العنصر   |   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | <b>العقود</b>   |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   | <b>ذبيحة نموط المرسي</b>  |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه:<br><input type="checkbox"/> المحافظة: <b>المفرق</b><br><input type="checkbox"/> المدينة: <b>بيدوي السليم</b><br><input type="checkbox"/> القرية: <b>الديسانه</b><br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: <b>الديسانه</b>  |

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

العقود

تكون ديمية توجه كنفوس

للغريب عند النزول للمساعدة على

تكاليف النزول وتكون الديمية

صحة وعدة الخصال التي يدعى بها

إلهمم وكانك ليدول تعامل في القديم هو بالقديم

الذبايئ ويعين كأمر وقت يعين قل ما تقصت

تتقطن واما ناهل امداد هذه الذبايئ التي لغش

عسى الرومها وهذا كان هذا الخيال عند البردي

#### 4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)  
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،  
آلات، أزياء، حرف، منتجات،  
وغيرها.

العنصر أو العنصر

ب. العناصر غير المادية (إن  
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:  
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،  
فنون أداء،  
أو  
غير ذلك

يكون هناك زخارف للذي يجلبه  
العنصر أو العنصر

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

لغة أهل البادية

ث. السياق الذي يمارس فيه  
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات  
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات  
أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،  
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة  
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /  
اكتساب في المجتمع المحلي /  
منظمات مجتمعية أو أهلية /  
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،  
غير ذلك

تبادل بين الأجيال  
المشاركة

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي  
تتهدد النقل

لا يوجد

|  |  |
|--|--|
| <p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>استدائه</p>  | <p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدام</p>   |
| <p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p> | <p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تأثيره على الأجيال</p> |

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

| الاسم | العنوان | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |
|       |         |                     |                   |

7. المراجع والأرشفيات

|                         |   |
|-------------------------|---|
| .....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|   |   |
|---|---|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر   |

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنماه .. كسمر .. ١٠٠٠ .. مر .. كل .. ١٠٠٠ .. لعين ..  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ... ١٠٠٠ .. ليهو .. ١٠٠٠ .. ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤١٨ / ٩ / ١٧  
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| كبد له زكك العين | الإسم             |
| ٥٦ عام           | السن              |
| ذكر              | الجنس             |
| علم              | الديانة           |
| مزارع            | المهنة            |
| الديانة          | الموطن الأصلي     |
| الديانة          | مكان الإقامة      |
| /                | الهاتف            |
| /                | البريد الإلكتروني |