



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

<p>أ. اسم الباحث وشهرته: <u>د. سلمان حمد الدين</u></p>	
<p>ب. رقم البطاقة: <u>134</u></p>	<p>ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>17/11/2017 المفرق</u></p>
<p>أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>المفرق</u></p>	<p>ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: <u>المفرق</u></p>
<p>ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. 	<p>ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>من المفرق</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العنصر يقع الدرزيه من الكليات الرئيسيه

والرئيسيه من الكليات الرئيسيه

بشخصيه كسبه كسبه ناعم وكسبه كسبه حاد

وهلوه بالكيه باعد من صغارهم ٣٣ الوان ماء

بخلوه المكليات مع بعضه بعداً مشتركه نصف كسبه

بهديه بنظر عقلاء على البياضه من الكليات

بشخصيه نفع الكليه بالقله على شكل صغارهم

بالاكتفاء من العنصر ونصير على شكل النخل بنسبه

بشخصيه كسبه كسبه بنسبه كسبه كسبه

الكسبه بنسبه كسبه الكسبه او الكسبه كسبه

الرئيسيه والفقه الكليه ونسبه الكسبه

بشخصيه كل صبه ونسبه كسبه بنسبه كسبه

من الاطراف ونسبه كسبه بنسبه كسبه

بنسبه كسبه بنسبه كسبه بنسبه كسبه

على الكسبه بنسبه كسبه

١٥ عناصر اللغة

<p>١. إن وجد است عكسها في الجملتين كالسكر والكسرة الطحينية الزهور</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>٢. اللغة العربية للجمهورية التونسية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>٣. العمل العادات الأسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>٤. لتصبح كل الحرف البيانية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>
<p>٥. حالة العنصر</p>	
<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

استدامة العناصر المادية
المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة صوت

ث. مدى استدامة العناصر غير
المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة صوت

ج. الجهود المبدولة لصون العنصر
(اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات
(الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها
لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو
العنصر التراثي أو معتموه أو
المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين
يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الترويج بل الحرف المسيب

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جمعية المساقين للشمس/اصحاب				م. لقطين		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
م. لقطين	م. لقطين		

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدلة أو الشروط الخاصة بالمشكلات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجتمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ (.....) بـ (.....)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع: ١٠/١٧/٢٠١٧	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

9. بيانات حامل العنصر (الأفراد - أفراد)

بيروت عيات حيدر	الإسم
١٩٧٥	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
ربة بيت	المهنة
أم لقطين	الموطن الأصلي
أم لقطين	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني