



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

بيانات ذات الصلة

اسم الباحث وشهرته: هلال سلمان حلال الشرف

ب. رقم البطاقة

20

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات

الوقت ٥/٨/٢٠١٧
المفرق

بيانات العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

العصر الحرفي من الفن الحرفي

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

الحدادة

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: المفرق
- المكان بدقة: المفرق - كبادية المفرق

للعنصر وحالته في الوقت
(من حيث ماهيته، وممارسته،
لمارس ومتى وكيف يجرى أو
وما هي وظيفته الاجتماعية
(

- العَصَاصَن هي عملية موسمية تتم كل سنة مرة واحدة للغم
في كضائه فصل الربيع، ويكون كرمون تعدى عمر ٧ أشهر
جاهزاً للعصا ص، أما ذوات الأعمار (٤-٦) أشهر فيكون
عصاها لريشة جاهزاً الحلال، كما أن الغم المراد بعصا
العامة لا يخرج عنها.

- يتم تجهيز الأغنام للعصا ص حيث يتم ربطها بطريقة محكمة بدون
إزالتها وبدأ العصا صون بالقص، وليس نأج كرمون
عمرها أكثر من سنة "متره" والتي عمرها أقل من سنة نأجها
من اللون يسرا "قويت"، وال (قويت) ليست جيدة
أصل السة لاجتماعها بهم الحاجة ولا يفضله للبيح
- تحضر الأضواء التي التمهيد بين العصا صين لإضاءة الحما
و تعد معقم لها من الأضواء تكون مخلوط اللين مع الملح
للتعقيم بدرجة الغم.

- يجهز عصا ص الأغنام الحلى (الراحة) للعصا صين
تقدم لهم على طبق كبير
- في كضائه حفلة العصا ص يقوم المعزب (عصا ص الحلال)
بذبح الذبائح للعصا صين وإعداد العدا أو ليشاء لهم.

- ولعل أهم فوائد عصا ص الحلال :-

⊗ تحفنة الحبل

⊗ الغزال الربيع

⊗ تدا الأغنام المقصود به الحما

4. خصائص العنصر

<p>.....</p> <p>- العنصر - المعنى - المصطلحون</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>العامة / المحلية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>احتمالات وطقوس</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>المشاركة الاجتماعية</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>.....</p> <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....</p> <p>العناصر الأخرى</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى استدامة بعض السبل

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدى استدامة لوعاً ما

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات لصون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

المشاركة

6. المشاركون والمشاركون في العنصر

. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طفية بن لواء	٤٥	ذكر	تاجر	الجزيرة	—	—


.. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
طفية بن لواء	الجزيرة	—	—

7. المراجع والأرشفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	عبد من لياره
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	الآنسة

8. الشروط الخاصة بالاعتماد

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... جلفسان... الشريفة... حامل العنصر التراثي المسمى 4. المسجلة... من...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: 2017/1/5 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإختار - الزاوية)

الإسم	حفيضان الشرف
السن	60
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	تاجر
الموطن الأصلي	الزبير
مكان الإقامة	الزبير
الهاتف	—
البريد الإلكتروني	—