



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١/١١/١١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المرفق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	مروان علي رشيد
ب. رقم البطاقة	٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١١/٥/٢٠١٧ الكرامة، الأردن
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القسيبي
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الودك / ورك / الودكة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... المرفق <input type="checkbox"/> المدينة: ..... البادية <input type="checkbox"/> القرية: ..... ربات <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... ربات صاب

3. وصف الغنصر

وصف للغنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الغنصر هو  
كجمالية لا يستعملها المرء من أجل  
في حاله توفر كمية كبيرة من حتم كجوانح كشمس  
سببهم، لثاقمة صلاً، يتم تقطع إلى قطع صغيرة  
و يطبخ على النار حتى تصير سائلاً  
بعد ذلك يصفى السحبه، يضاف  
إلى الملح والحلابة، والسكر، ويحفظ في جوارح  
سبب ذلك فالباقي من سحبه أعمى بالحنان  
بعد ذلك يتم لزوجة السحبه في يطبخ أو يضاف  
كثيرة منه إلى السحبه حيث يوصل نكهة  
وطعماً جيداً، إضافة إلى قيمته التي  
الغالية

#### 4 خصائص العنصر

<p>.....          أدوات المطبخ ، استخدام الماخضق والامواج          .....          المصفاة صلب الكرم / صلبة          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          بقايا شعوية          .....          الودك وهو نسيه بعد طهه وابتلالها          .....          البدين منه          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، ..... أو          غير ذلك</p>
<p>.....          الفريخ العامة / لينة بين هجر          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          تناقل بين الأجيال          .....          اكتساب من المجتمع المحلي          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / ناد ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ○ ما زال محافظاً عليه          ○ في حالة التضاؤل أو التناقص          ○ مهدد بالزوال / الانقراض          ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          تربية السالمية الجارية .....          .....          البنية اربية .....          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>صيانة وصيانة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>صيانة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>التوعية بأهمية استجمام الطرق الطبيعية من حفظ الطبيعة بالعودة على الأفراد ويجب بموازاة صحتهم وعاداتهم</p>	

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أ. رضى ناصر لعدا	٦٩	الذكر	معلم	الكلية، حفر		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

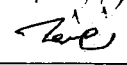
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أ. رضى ناصر لعدا	الكلية، حفر		
	الكلية، حفر		

## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
---	--

..... بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٥ / ١٠ / ٢٠١٥ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

أرضية ناصر العمام	الإسم
٦٤ سنة	السن
انت	الجنس
الروادوم	الديانة
رجح سيع	المهنة
الحالديج / الورق	الموطن الأصلي
الملاويح الورق	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني