



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٤/١/٢٠١٥

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عايد قاسم محدد العظامت - محار -	
ب. رقم البطاقة ٨٨	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ١١/١٠/٢٠١٥ المصادر / البادية الشمالية الغربية	
2 تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع) القصص الكرد	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية <input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية المحافظة: المفرق المدينة: المفرق القرية: البادية الشمالية الغربية المكان بدقة: البادية الشمالية الغربية	

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

القَصَّةُ .. بِيَعْلَقُ بِاللَّحْثِ عِنْدَ الْأَسْبَابِ وَ

عِنْدَ الْجِدِّ وَوَدِّ الْجِ كَأَكْبَدِ الْخَامِسِ أَوْ الرَّابِعِ

يَكُونُ الْقَاصِدُ مِنَ عَوَارِفِ الْعَرَبِ الَّذِي يَعْرِفُونَ

بِأَهْوَى الْعَرَبِ وَأَسْبَابَهُمْ وَجِدْوَهُمْ

هَذَا الْقَصِدُ لِلْهَلْبُورِ بِحَالَتِ السَّيْرِ

عَبْدِ الْكَلْبِ

يُرْوَدُ مِنَ الْعَارِفَةِ وَيَسْمَعُ الرَّجُلُ عَنِ الْقَصِيدِ

فِي كِتَابِهِ إِسْمُهُ الرَّابِعُ أَوْ الْخَامِسُ عَلَى

وَرِقَةٍ الَّتِي لَهَا عِنْدَ الْعَارِفَةِ (هَذَا كَمَا فِي وَجْهِهِ

لَا كِبَرَ الْخَامِسِ هَذَا بِسْمِ الْكَلْبِ وَكِبَرُ هَجْرَةٍ

الْبُرَيْقِ (الْبُرَيْقُ يَدْفَعُ بِهِ)

وَالَّذِي عِنْدَ الْعَارِفَةِ أَوْ هَجْرَةٍ (هَذَا إِسْمُهُ هَذَا

كَمَا فِي رَجْعِ أَهْلِ الْقَائِلِ وَيَقُولُونَ عَلَيْهِ (إِسْمُهُ)

(قَدْ عَرَفْنَا) لِأَنَّ وَهِيَ (ع) يَدْرُسُ

وَالَّذِي طَلَعَهُ الْكَلْبُ مَا يَجْعَلُ لَهُ سِمَةً مِنَ الْقَائِلِ

بِهِ مِنْ قَرَابَتِهِ

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عشر استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عشر استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلوموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

تسمية العنصر بعنصر التراثي العالمي
التوثيق وعيها

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
سالم وعاش	الصفاء وعي/البادية الشمالية الشرقية		

