



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي - تاريخ ٢٠١٧/٣/٥٩  
مدينة المفرق

1 بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: محمد حمدان دلعج العود

ب. رقم البطاقة ٦٥

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات ١/١/٢٠١٧ - الحفة - الحفة - الحفة

2 تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)

القريدينة

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الحفة - الحفة - الحفة
- المحافظة: الحفة
- المدينة: الحفة
- القرية: الحفة
- المكان بدقة: الحفة

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الهرينيت عادةً يتوزع أهلها أولاً  
يوم كليون أوله الكبير مضمونه  
وتحتونه الكبير مضمونه الحون الزبدة  
لمدة ثلاثة أيام وبعد ما يحجون الزبدة  
ليكون هن منهن ولها حونه ويغرمونه مع عيشها  
أولهن بحيون الزبدة وينوزها حرميونها  
موتس النبوة وكانوا يبر صبر العارم  
مع أهل الله بها له الله برزقهم مديون براه  
معكم هن عليهم

ويمنهم لوز من أوله ثلاثة أيام كله الكبير  
نما سيجلونه أبدأ عن أهل الله براه الله الرزق  
ملاجه عنهم البين

4. خصائص العنصر

<p>الرَّبِيبَةُ السُّنْبُوكِيَّةُ وَاللَّحْمُ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>اعتقاداً من حلول البركة كمنزلة الوفاء</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p></p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>طوقاً ورياءاً</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p></p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	مستدامة
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	غير مستدامة
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>✓ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) التي يجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معظمه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	اهداء مادة كتابية عن كنه العنصر

رسم وانشاء ابيجداد العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صبري	كفر، الناب	11770844	
كبر			

