



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٥٢/٣/٤٠٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عائده قاسم محمد العظامات " عمار "
ب. رقم البطاقة	٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	الصفراوي / البادية الشمالية / المفرق الاسين ٣/٧ / ٧/١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	لا. القرينينة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	لا يوجد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: الصفراوي <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الصفراوي / البادية الشمالية / المفرق

3. وصف العنصر

وصف العنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

... // القربانية // هي عبارة عن ذبيحة ...
... في موسم اكليب و عندما يبدأ البدو بحمل البرايا
... مع حليب أغنامهم أو ما عذبهم فإنهم يرمون بقطع
أذن أول جدي أو فروق كلبه أول نعجة أو عند
ما يعرف (بالقطن) وذلك لندبه فيما يعرف بالقرينية
بعد أن تبدأ النساء بحلب الجوز أو الفم و عمل
البرايا تحفة المرأة باستخدام // الحف // وهو عبارة
عن وعاء يصنع من جلد الماعز
و هي أول حفة يذبح الجدي أو الخروف الذي يربوه
و يطبخ على اللبن الذي حفضته المرأة ، وكان البدو لا يأكلون
أي من المنتجات إلا بعد أن يتم ذبح القرينية
اعتقاداً الرأيا بما يربوه لهم بالوسم و الإنتاج

4. خصائص العنصر

<p>أ. أول خبر هو (أدب) بكلمة أول إشارة من العنصر ب. كجفت كتحض البن ج. أدوات العنصر كالتقديم د. كخطب</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>ب. يعتقد البهوان الإنتاج لإنباء إلى الجدران يتم ذبائح القرابين اجتماعًا بين صوم عداد الجوانب كالجانب (عازلة على القرينة)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>ج. لغة أهل (الصفاوي) / أهل كمال شرف الإبرون</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عازلة</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الإبرون</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ⑥ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>صنعت الإبرون كالتقديم الجوانب</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>
<p>تأمله في المجتمع بالرواية والكتابات</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فهد مسلم	الصفراوي/البارية/الطالبة/مكة	٠٧٨٥١٣٩١٠٥	

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه <u>قضية جاسم</u> حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>المهر جمية</u> ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فزيه سالم
السن	٦٠ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	الصفراوي / ابارية الشمالية / مية
الهاتف	٠٧٨٥٦٢٩١٠٥
البريد الإلكتروني	