



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٣ / ٥ / ١٩

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد احمد أحمد السمرات
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩ / ٥ / ٢٠١٧ المفرق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العنصر قاعة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"><li>○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.</li><li>○ فنون وتقاليد أداء العروض.</li><li>○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.</li><li>○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.</li><li>○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.</li></ul>
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"><li>○ الوطن أو بعض المحافظات منه: .....</li><li>○ المحافظة: ..... الحضرية</li><li>○ المدينة: .....</li><li>○ القرية: ..... الحسينية</li><li>○ المكان بدقة: .....</li></ul>

### 3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

لِقَرْوَاعَةٍ.....  
 وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ "سَعَةِ" لِبَيْتِهِ الْكَبِيرِ جِجْمًا.....  
 صِيغَتِ جِجْمًا بِعَادِلٍ جِجْمًا سَوِيَّةً أَوْ الْكَثْرَةِ وَهُوَ.....  
 مَحْمُولٌ عَلَى أَحَادٍ أَيْ جِلْدٍ دَسِيحَتِيٍّ أَوْ ثَلَاثَةِ دُبَابِئِحَ.....  
 لَيْسَ بِسَالِحٍ لَهَا وَوَكَيْسٌ لَهَا وَدَلِيلُهَا وَفَرْزُهَا "صِيغَتُهَا"  
 الْإِلَاحَةُ لَيْسَ بِسَالِحٍ لَهَا الْكَثْرَةُ جِلْدٌ يُوَدُّهَا وَوَجُودٌ.....  
 عِنْدَ حَيْثُ أَكْبَرُ أَحَادٍ وَتَلَوِيٌّ يُوَدُّهَا عَلَى بَدَنِ.....  
 لَهَا يَجَادُ دَرَزُهَا عَنْ كِبَرِيَّتِهَا خَالِصًا قَلْبًا عِنْدَ.....  
 رَجْعِهَا إِلَيْهَا... وَالْقَرْوَاعَةُ كَالسَّوَدِ لَهَا يَجْمَعُ.....  
 حِرَاطَةً مَسَاعِيَةً وَتَسْتَحْتَمُ أَحَدُهَا لِحَيَاتٍ كَبِيرَةٍ.....  
 مِنْ اللَّيْلِ هَيْتَ تَبْلُغُ سَعَتَهُ تَقْرِيبًا وَبِعَادِلٍ.....  
 وَهِيَ عَنْ لَسْتِيَّةٍ.....  
 وَعَادَةٌ مَا يَسْتَحْتَمُ وَالْقَرْوَاعَةُ لِحَيَاتٍ لِلْبَيْتِ الْكَبِيرِ.....  
 لِحَيَاتٍ لِحَيَاتٍ لِحَيَاتٍ لِحَيَاتٍ لِحَيَاتٍ لِحَيَاتٍ.....  
 اللَّيْلِ سِوَايَ أَكْبَرَتِ هِيَ سَالِحَةٌ مَوْجٍ أَوْ جَمْرٍ.....  
 أَوْ وَجْهٍ.....

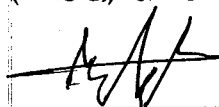




## 7. المراجع والأرشفيات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

## 8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجموعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه . الخصبوتة بصبور بيا لم لبيديها . حامل العنصر التراثي المسمى ب ..... البتورجا حة ..... ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٩٧٦ التوقيع: 	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

اخضون حضور سالم الشديفان	الإسم
٧٣	السن
انثى	الجنس
الإسلام	الديانة
لا يوجد	المهنة
المفرق / الله عيسى بلي حسن	الموطن الأصلي
المفرق / عيسى بلي حسن	مكان الإقامة
—	الهاتف
—	البريد الإلكتروني