



١٢/٢١/٢٠١٧



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علمي محمد الخوالع
ب. رقم البطاقة	٢٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	لغتي - ولغتي الشعبي ١٧/٢٠١٧
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العزف على العود
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	أ. أم. مبدون... ب. أم. بكلا... ج. د. (مقلدة...)
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

يعد ما يُرى من الرياح كجسود علمدين أو بالية

كونهما بين ولا يفرح أو فرح ~~بخط~~

نحو بيده طحين فيلج أو فيلج الأهر

هذه يومين أو ثلاث بالصف أو عشرة لا يسوعين

بالسكوية
نفسها بظلال من في يتلفن وبقين

مادة نيرة من حرج و ينظا على

اجبا رنومون لثلا (تأم ~~بخط~~ كبرين

الملاح كامل بعد ما ينظا السابح وينقص

بم مريج تلاله كما يتغير اللون من

البيد اللون الأصفر نيرة الحلد من البس

ويتنظن مع بعضه جنبه كان طبقات من هذا

~~بخط~~ نيرة لانتقة وينظا جنبه لسكر

بأه الصرعاة و ينظا صراط من كبرين

عنا كما نفضن

4. خصائص العصر

<p>..... عهد ك صلاح ك ولا ك </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... عبادات السجدة لا إجماعاً بحسب </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللهجة المستخدمة </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... على عادات أسرية </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل من الأجيال </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... غير صالحة </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

