



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ف ٤ / ٧١٣

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	وهبة عودة حاسم السويلم
ب. رقم البطاقة	٧٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١٠/٢٠١٧ الرمثان، البادية الشمالية الغربية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المهرجانات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: المملكة الأردنية الهاشمية○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: الرمثان○ المكان بدقة: الرمثان، البادية الشمالية الغربية

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العرقعة

العرقعة هي عبارة عن أداة لحضه اللبن قد يصنعها عوفه عنها

الآن الحضرات في العصر الحالي

العرقعة هي صوره من هذا العنصر أو المعنى ويكون من عدة جلود وهي

كبيرة عن أخذ كبحه كبيره بين اللبن أو الريس

تقوم النساء بعد ذبح الزبيجه أخذ الجلد أو الصوف وتضع

فيه الملح بكبحه كبيره حتى يتصلب الصوف أو المسعر ويتم

ثم تصنع المرأة الباغ وهو عبارة عن جلود البرقان الجفنة

وتوضع على الأستبان وتعلقها وتضع الجلود بها وتصنع لسعر الحنط

المسوة الجلود بمكايح يفرغ ويجعل لها فتحة بين اعلى وفي

الطرفين من مخرج السبعه من الجانبين هذه الألات

يبدأ من تمكنت به مسكها به بعد أن تجهز العرقعة تصنع

المشوية في الراس وهو الخيط بعد المسويين وتبدأ بالصاج

بأضافة الماء البارد إليه وتضع العرقعة بالماء حتى

تصبح مثل المائلون وتصل تهر في هذه العرقعة حتى تكون

الزبد وتقوم بأصلها من العرقعة

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

جمل المسبوق

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

جمل المسبوق... اللسان... كما مسروق... لزيد
دا... مسبق... لزيد

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

المسبوق

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

جمل

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

تناقل بين الأجيال

اكتساب

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظاً عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تهدد النقل

لا يوجد

ب: مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

فستدانه

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عسندله

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

بناك بيت الاجيال

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

١. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أدناه **جمهورية سوريا العربية**
حامل العنصر التراثي المسمى بـ **العنصر**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٠ / ١٢ / ٢٠١٤
التوقيع: **جبريل**

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	جبريل عروب العابد
.....	السن	٨٠ عام
.....	الجنس	انثى
.....	الديانة	مسلمة
.....	المهنة	معلمة
.....	الموطن الأصلي	المفرق
.....	مكان الإقامة	المفرق
.....	الهاتف	/
.....	البريد الإلكتروني	/