



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ن/س/ع  
ع/ع

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد احمد المر السهرات
ب. رقم البطاقة	(19)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	ع/ع/ع 17/9/17
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسرحية
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: جسر الحسين <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

الافتقار إلى الماء جوعاً عطشاً بعيداً عن جدار  
التي يكون حيداً سهاراً إلى جاعاً ولا يتبع  
حيناً عنه عن جلد العروق حائماً عن جلد الجان  
بعيداً بعيداً للماء يتبع سلاحها بصيرورة خاصة بحيث  
لا تتبع أثبات الجلد أو شفاه حبيبت قطع رأس  
النتيجة والبقاء جلد لرغوية جابت سلاحها عن  
جود حيرتها بعيداً إلى الجوع الجلد وحكسه وتستطيع  
تتبع حيرتها جوعاً الجلد إلى البخور حبيبت دفاً جوع الجود  
إلى إحاشيه " حديت " لمجانته إلى حشوية حنتى يتبع  
ماعاً ويخبرها ليرها بالبحر والحاء لم يفتح داخل  
الجلد ويتبع لفرطها لمدة عشرين يوماً إلى الشهر  
منها يهيج الجلد " اردو " إلى أسماك عند الخروج ولا يزال  
المسحوق عن الجلد عند الخروج بآنة تتبع قدمه في حال  
حافته حيوياً تتبع تتبع تتابع القرية من داخل  
وإخراج حايها وتصيرها إلى حنتى لا تحف  
والافتقار إلى الماء يستخد في منع بناء حيدها للشرب  
وأخذها الناس عددهم حال سفرهم وحالياً لا تستخدم  
قرية الماء ولقد تعدتهم وحل الكؤ الذي عن كؤوسها لزجاج

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ☞ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

كثير حسب دراسة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

كثير حسب اجابة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد	58	ذكر	بلا	الهامة	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
أحمد	الهامة	-	-

7. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... محمد حسين الحسيني... حامل العنصر التراثي المسمى ب... الحسيني...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤/٤/٢٠١٤ التوقيع: محمد حسين الحسيني

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد حسين الحسيني
السن	٥٨
الجنس	ذكر
الديانة	الإسلام
المهنة	هلقاعد
الموطن الأصلي	الهدور
مكان الإقامة	الحسيني
الهاتف	-
البريد الإلكتروني	-