

كفر ١٨٧٥١٥

٦٣/٥/٥

ministry of culture



وزارة الثقافة
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة البلياء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذها وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١. بيانات جامعة المقدمة

أ. اسم الباحث وشهرته:	حسن طاهر محمد ابو جسمان
ب. رقم البطاقة:	٢٠٢٣/١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات:	جرب عمر - كل امنبور

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يريده المجتمع)	العلبة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none"> ○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. ○ فنون وتقاليد أداء العروض. ○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. ○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. ○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوطن أو بعض المحافظات منه: (المحافظة) ○ المحافظة: (المحافظة) ○ المدينة: (المنطقة) ○ القرية: (البلدة) ○ المكان بدقة: (المنزل)

وصف العصر

كانوا أيام الحصى يعيشون العصر ويستمرون على
الآن - حياته يتألق في العصر أذواقه
وأحبابه يعمل فلا ينام على قلبه. ويودوه فن العقل ما
ويعلم سمه (قلبه)

وصف للعصر
وحالته في الوقت
الراهن (من حيث
ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو
يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية
الحالية)

خصائص العنصر	
.....	أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.
.....	ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك
.....	ت. اللغة / اللهجة المستخدمة
.....	ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترقية وسمرا / عادات أسرية / غير ذلك
.....	ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك

	٥. حالة العنصر	
ا. حالة العنصر في الوقت الحاضر	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسيع / انتشار <input type="radio"/> ما زال مُحافظاً عليه <input checked="" type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تهدد النقل	<p>طهور العصابة الرابعة</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
ت. مدى استدامة العناصر المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي وموارده	<p>صحيحة هي حالة تصاعد</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتعلقة بالعنصر الأصلي	<p>أصحيحة هي حالة تصاعد</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (آخر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد 	
ح. ما هي أفضل التسليل والمنهجيات (الممارسات) الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلومه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>صحيحة هي المكان</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

١- الممارسوں والمتارکون فی العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسئولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

(الممثل) عن العنصر

بـ. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

البريد الإلكتروني	هاتف/فاكسن/موبايل		العنوان	الفئة	الجنس	العمر	الاسم
			المهنية				

المراجع والارشيفات

أ. المصادر المرجعية

المنشورة حول العنصر أو

شاملہ

بـ. المواد الأرشيفية أو

المتحفية حول الخنصر أو

حاملہ

٨. الآدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلًا على صعيد النشر، أو استخدامها لأى دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لما يعنى استخدام او تشرك فيه
هذه البيانات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه حلمه حلبي
حاج دا حامل العنصر التراثي المسمى بـ القلبة، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسئولة عن المشروع المذكور آنفاً جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٨/٦

التوقيع: حلمه حلبي

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - التراوي)

الإسم	حلمه حلبي على اسحاق دار
السن	٤١ سنة
الجنس	أنثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة منزل
الموطن الأصلي	الكرك - السليمان
مكان الإقامة	بر سعف - كل المطبع
الهاتف	٠٧٥٩٠١٤٧٧
البريد الإلكتروني	