



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٥/٤/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: خام / حان	
ب. رقم البطاقة	(١٠٠)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١٠/٢٠١٥ جانب حان -
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	العمال
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الجانب <input type="checkbox"/> المحافظة: الجانب <input type="checkbox"/> المدينة: الجانب <input type="checkbox"/> القرية: جانب حان - <input type="checkbox"/> المكان بدقة: جانب حان

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

العقار: وهو نوع من صوف العنصر وأصنافه كالتالي:

منه العنصرين من حيث صنف العقار إلى أنواع زينة و

1. العقار الأسود الذي كلفه العنصر وهو نوع من صوف العنصر

2. العقار الأبيض

3. العنصر الذي ينسب إلى النساء كالعنصر

4. العقار البويبي وهو نوع من صوف العنصر

5. العقار العنبري وهو صنف العقار الأسود الذي كلفه العنصر وهو نوع

العقار كلفه العنصر، إنه صنف العقار العنبري وهو نوع من صوف العنصر

وهو من صنف العقار الذي كلفه العنصر وهو نوع من صوف العنصر

ويقال العقار إلى أن هذا صنف العقار الذي كلفه العنصر وهو نوع

من صنف العقار الذي كلفه العنصر وهو نوع من صوف العنصر

وهو من صنف العقار الذي كلفه العنصر وهو نوع من صوف العنصر

4. خصائص العنصر

<p>أدوات هي أدوات حرفية أدوات هي أدوات حرفية</p>	<p>أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>معقدات هي أن يربط على سهولة الإحالة</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / اللهجة السورية</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل / عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تبادل بين الأجيال التيان</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة متوسطة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة عالية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	٥٩	ذكر	مساعد	جابر خان / مدرس	١٧٧٧٢٦٦٣٥٣	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمله:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبد الرحمن	جابر خان / مدرس	١٧٧٧٢٦٦٣٥٣	—

7. المراجع والأرشفيات

لمصادر المرجعية
المشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود
مفروضة من قبل الجماعة
أو المجموعة أو الفرد على
إمكانية استعمال البيانات
المجمعة أو أي جزء منها
حول هذا العنصر؟ (مثلا
على صعيد النشر، أو
استخدامها لأي دراسات
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد


لا يوجد

ب. موافقة الجماعات
الأفراد على تسجيل
العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه

حامل العنصر التراثي المسمى ب... **الجماعيات**...، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤/١٠/٢٠١٧

التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاختباري - الراوي)

بيادو سعد

الإسم

٥٩

السن

ذكر

الجنس

الإسلام

الديانة

متقاعد

المهنة

حالبو

الموطن الأصلي

حالبو

مكان الإقامة

٥٥٧ ٣٦ ٧٧٧

الهاتف

البريد الإلكتروني