



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٤٤٠ / ٨ / ١١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي  
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الحميد الحمد لسمنرات	
ب. رقم البطاقة	٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤٤٠ / ٨ / ١١
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القبو
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: السويديس <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: صبيحة بني حبيب <input type="checkbox"/> المكان بدقة:



#### 4. خصائص العنصر

<p>.....          ..... الحجابية ، يد الحجابيس ، العبير د. س. ، المهباسيا          .....          ..... البكرج ، الدلة ، الصنائجيل          .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت)          المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،          آلات، أزياء، حرف، منتجات،          وغيرها.</p>
<p>.....          ..... «دايهة» ، عند شرب القهوة ..... هون القيجاللا اكي ان الصيف          ..... الحنفي هذا القهوة ..... د. ج. النجر. عندما يكون هبالا جين م          .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن          وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:          تعابير شفوية، عادات، معتقدات،          فنون أداء، أو          غير ذلك</p>
<p>.....          ..... لجة بنو صيدا          .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....          ..... حدر خالو          .....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه          العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات          وطقوس / ترفيه وسمر / عادات          أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....          ..... بيتا حل بين الأجيال          .....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،          مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة          / اكتساب / تعلم في المدرسة /          اكتساب في المجتمع المحلي /          منظمات مجتمعية أو أهلية /          منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،          غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>.....          ..... في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار          ..... ما زال محافظاً عليه          ..... في حالة التضاؤل أو التناقص          ..... مهدد بالزوال / الانقراض          ..... لا يؤدي وظيفته الأصلية          .....</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>.....          ..... للبحر ج          .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي          تتهدد النقل</p>

..... ..... ..... ..... .....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
..... ..... ..... ..... .....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
..... ..... ..... ..... .....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية النشرية التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد	٨٢		معلم	ديرورف		

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد	ديرورف		

