

ك / ٥١٥ / ١٢٩



أعلان

وزارة الثقافة

ministry of culture

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الكرك

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

1: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	عبد الرحمن الجميل، لبيدجي
ب. رقم البطاقة	(١١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٤/٣/١٣٠٤ الكرك

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القصرة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الدائرة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: الكرك <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

العنصر هو الكلة الخصبة لما تكتسب خاصية وتنتشر أكثر حجم في المثل
والمنشئة الأثر كما أنها من الألبان وهو اللب الخصبة فتتأثر

بفضل أن يكون العنصر من الناحية ما إذا يوجد فلا مشكلة إذا لم يكن
في طبيعة تقاليد أو باري ولكن المفضل أن يكون طائفة

تجسد حاجة عنصران وعلوقة مع السابرة وينتجف صلوات وشروع كثر فكلين
وصاتة هل وجود معرفة وورعه الفار واحنا الثوم فاجتفرتة والبعث

مشرقة وعصر ضنوق وملووع ونسب سارونك الزنر صابرة وكلاص العنصر
(الكم) مع ظلة امور الأمان زهر الصل بتقليل الأرباب أو الرب

يس صر احفر ونظير الثوم ونقله مع بعض الما ان يعر الترم ونسب المهر
جود المرقة والسارونك وشربا على بار فارتنة بار فارتنة

بشعب الزنر وشنقة بقاء فالج طنة ما تكتسب الاينز ورضان
بالا الاطبة رضين كينة لا الموجه حيث شغل الاينز ونزود فيولار شون

صنم على شربا عسود ينصح الاينز مع النضج نطن النار في شوط
بما الوصه القليل من الإبرة بشأن الرطوب الاينزكن ولا تظار لمة كلب

الاشربة
ملاحظة (ان لا تفسد العنصر المخلط بطائفة واشربة لمة باينة)

هذه العنصر تحافظ باؤرتة الطعود وتكون صفة الاينز عتصة
ونسبها الاينز اللانز المقلية والقودوس والنام مقم

صبة اللانز واللطة الخضار

4. خصائص العنصر

<p>①. القدرة على التماثل</p> <p>②. الارتباط بالظواهر الطبيعية</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك....</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافِظًا عليه ✓ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية 	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p style="text-align: center;">لا يوجد</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p style="text-align: center;">العنصر مستدام</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ✓ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
آمنة أبو زاهر	٥٥	انثى	-	التركيا - المشية		
ليلى راجح	٤٠	انثى	-	التركيا - المشية		

7. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>
<p>بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الكرك، أنا الموقع أدناه <u>عليه</u> <u>تسمي</u> <u>امرو</u>.....</p> <p>..... حامل العنصر التراثي المسمى <u>بالعلم</u> <u>سيرة</u>.....، وأوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: <u>٢٠١٣ / ٤ / ٢٠</u></p> <p>التوقيع: <u>عليه</u></p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p><u>عليه</u> <u>تسمي</u> <u>امرو</u></p>	<p>الإسم</p>
<p><u>٤٠</u></p>	<p>السن</p>
<p><u>انثى</u></p>	<p>الجنس</p>
<p><u>السلامة</u></p>	<p>الديانة</p>
<p>_____</p>	<p>المهنة</p>
<p><u>الكرك</u></p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p><u>منطقة ابو كندر</u></p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>_____</p>	<p>الهاتف</p>
<p>_____</p>	<p>البريد الالكتروني</p>