

معدودة / من حضور

نر / ٣ / ٣ / ٢٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

اسم الباحث وشهرته: د. عصام هادي الحماي

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

١١ / ٨ / ٢٠١٢ الزرقاء

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

فنون وتقاليد أداء العروض.

الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن

المحافظة: الزرقاء

المدينة: جبل الأبيض

القرية:

المكان بدقة:

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

الاعتناء بالعمير
للعبور تحتاً وكمانه وحقير واهتمام
كثير ولها حرفة لا تعرف خاصة الكفاير
الاسلافه لها بهمة الائنات وهورق
عصره لرقير ودائماً الناس يتكلمه
ليفضها أنت يا فلان على أين عت
على هلك بنا فبرك بالعبور كالمعرب
والمقصود هو العير

بعد رقت المهية بأبوع قد ذهب الى العير
وتقوم برقيه فت الحماره والاشباع وبنينا
عليه لويه يد فايكون ورفع لانه أمشار
المعبور عتا حرام وتقع عليه كالمهد الذي
هو بنينه كبر وبنيت عليه اسم المهية
وتاريخ قوته عتات كما تزور هذا

العير نهمه عن عكره وكمانه أجنافير
بجانب العير يتونه لانه سوره فداكه
وعت كل زياده ليردا العير تقع آكامه
على العير وفق ناسل ليدلو فتلا
كرسى أو سلك والعبور كمان العير
عتات كما تزور هذا العير يتونه
عليه وياكرو زياده العير من أيام العير
العير والاصحى وتوم الكت والارسل

والجمعه لانا أيام عياره

4. خصائص العنصر

العناصر المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: أدوات، آلات، أزياء،
ترف، منتجات، وغيرها.

الحجارة، الطوب، الساعات، أجهزة التليفون
كلمة

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر،
مثلاً: تعابير شفهية، عادات،
معتقدات، فنون أداء، أو غير
ذلك...

العلم، تاريخ الوفاة، أيام المباركة (الجمعة
والعشاء)

ت. اللغة / اللهجة
المستخدمة

الأردنية / العامية

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلاً: عمل /
احتفالات وطقوس / ترفيه
وسمر / عادات أسرية / غير
ذلك

عادات الترفيه

ج. طرائق النقل بين أفراد
المجتمع، مثلاً: تناقل بين
الأجيال / المشاركة / اكتساب
/ تعلم في المدرسة / اكتساب
في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ
ثقافي، غير ذلك

تناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

<p><input type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه <input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص <input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض <input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... </p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... </p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية <input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات <input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام <input checked="" type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية <input checked="" type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن <input type="radio"/> غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عارف الحلابلة	الزقار الجبل الأبيض	١٧٧٧٤٢.٥١٦	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عارف الحلابلة	٥٠	ذكر	موظف	الزقار الجبل الأبيض	١٧٧٧٤٢.٥١٦	

7. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله


8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد شروط

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه عازم الكلابية حامل العنصر التراثي المسمى بـ الضايبة والصير، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٢
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	عازم الكلابية
السن	٥٥ سنة
الجنس	ذكر
الديانة	إسلام
المهنة	موظف
الموطن الأصلي	الزرقاء
مكان الإقامة	الزرقاء
الهاتف	٠٧٧٥/٤٤٤٤
البريد الإلكتروني	