



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨١٦/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: وهيب عوده قاسم الولوج	ب. رقم البطاقة: ٢٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٠/١٧/٢٠١٧	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): تراثه	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: المصير للبيان	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input type="checkbox"/> القرية: المفرق <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المفرق	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

النزاهة

وهو عيضا يسكن عندك كما هو يد

لنقوم بالبيع في بيوتهم وننزلهم على ما

ويجوز على الذي يسكن بينه وبين النزاهة

وذلك هو نية على المساندة ويقوم بفرم أهل

المنفعة على الجاني الخبير لزيادة العلاقات

والعرفه ولا تقصر النزاهة على شخص واحد

فيجمع ما هم بالانصاف وهو من يعرفه ضا الجار كدير

والفالم كمنه اهلهم فاهم ببعون لهم الصغار ويقال ان اظه

ويجوز ان يتم من بيوتهم في بيوتهم الجار كدير ويحس

في بيوتهم ويكنون فاقاموا بيوتهم ونفوه على بيوتهم

وهنا ضلال وقت يوجد مما بينهم العلاقات ويكون بينهم

جند وكنى فيم الجاروف

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

أ. لذبيسيه

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

ب. فلهلو ده عسناكم

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

ت. لغة أهل الباري

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

ث. عاده اسريه

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

ج. لتناقل بين الأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ب. لا يوجد

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جسد امة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>جسد امة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>تسليم من الجهل</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الصفة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

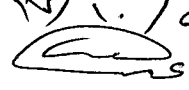
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. كـمـوـرـهـ مـاـ كـمـاـ لـعـيـسـيـ.....
حامل العنصر التراثي المسمى بـ... البـزـالـيـ.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٠/٥/٢٠١٧
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

عوره ما كما عيسى	الإسم
٨٣ عام	السن
ذكر	الجنس
علم	الديانة
مستأجر	المهنة
الدصيانة	الموطن الأصلي
الدصيانة	مكان الإقامة
/	الهاتف
/	البريد الإلكتروني