



٣٤/١/٣١

المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

١. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	علي حسن عسور الكو الرب
ب. رقم البطاقة	٤٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٥ / ٩ / ٢٠١٥
٢. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	(النزلة) و(رد النزلة)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: الحرق <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة: المنطقة الرئيسية / بي إس

3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

عندما يكون عديدين بينهم السوا أو ما كان
البيوت العادية وسرل بجسنا طارهديد

سواء حوقب أو دائع بعد ما نزل يوم

ونربب بيته يدعو له لسناول القهوة
والطعام هو هم من معه بالمشرك

والقايه منها التعارف وايضا كونه نازل

هديد واهور الطعام عنده لا زال سا عير

عكوه فينبات الكرام المصير بين نزل الة

المسار الكريد وبعد انستها ايام النزاله

وانتظار الأصور والتعارف بين الكران

يعوم هو (الجار الكريد) بدعوة هم
الكبير ان الذين كروه على (رد النزاله)

وبالعاده يكون الطعام المقدم بالنزاله ويرد النزاله

المسما او الرسوقا بالسنا

وانشاء النزاله (العماء) بكر المعرب

كبار السنا والسحاب بالضمها الي هو

الجار الكريد اعام الناس الذين دعاهم لسناول

العت مع ما ورة الكريد

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

المصنف: الأكل السمي الحروف
الربوفا; الأكل السمي الحروف

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء، أو
غير ذلك

أه ساد والهارات المانورة الكا ر قبل الدار
جار على طار بختري و بوار
الربوفا وهي بسا مع جار

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / طهوي مس

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وطقوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

أه ساد لاسك إيموس / عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

صا بيل إلى بيل

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحَافَظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تتهدد النقل

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدى استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدى استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد العزيز	٧٣	ذكر	ملاحة	بلية - الخواص		


2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد عبد العزيز	بلية - الخواص		

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد
بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد عبيد الله العزيمي حول الكلب حامل العنصر التراثي المسمى بـ البزالج ، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
التاريخ: ١٥/٩/٢٠١٥ التوقيع: 	

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

محمد عبد العزيز محمد الكوالم	الإسم
١٣٧٥	السن
ذكر	الجنس
عالم	الديانة
عالم	المهنة
سوريا	الموطن الأصلي
سوريا	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني