



٢٠٢٣/١/٣

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي /محافظة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	اسم الباحث
ب. رقم البطاقة	٤٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٢/٢٠٢٣ المفرق

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	النزله
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الجزال الحجار
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input type="checkbox"/> المدينة: الحنظلية <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الزاهن (من حيث ماهيته،  
وممارسته، وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية الحالية)

كنا بدم رجل كل منته به كان حسب الارضين كان

العنصر وكان لا ينزل جنبنا جار جدير نطقون

عليه رصه ونسوي به تذا له وهو على بين

لللهط بالحديد انه فر صبه بالقيله وتبريز بعد

انه كطناه ايمان وتغير بالناس اهل وتوزم عليه

كل القيله

هنا نذاري زله الحجار لوصار نفضله اجماعه

بالعلوم اللطيفه هو من لك الله من متدي لنا كار

ما را ما قسط نرضي الجمال ريفه الفس القار وتودع

له القيل القوي به عصفه

#### 4. خصائص العنصر

<p>..... بيوت بسحر .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... الكيمياء</p> <p>..... العجين والخبز</p> <p>..... الكرامات .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>..... السيرة .....</p> <p>.....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... هموسا .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... عن كل بيت أهل أجيال .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

## 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



## 8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعّة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه **البيان** **مفروض**...

..... حامل العنصر التراثي المسمّى بـ **البيان** **البيان**.....  
أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ:

التوقيع:

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

## 9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	البارد صلاح المراهي
السن	٤٤
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	طالبة
الموطن الأصلي	قضاء صفا -
مكان الإقامة	" "
الهاتف	٠٧٩٦١٠٣٧٧٥
البريد الإلكتروني	