



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧٨٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

رقم الوثيقة: ١٧٨٧

هذا هو عنوان البحث

أ. اسم الباحث وشهرته:

ب. رقم البطاقة

ت. تاريخ ومكان جمع

المعلومات

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

- الوطن أو بعض المحافظات منه: ب. الرمثاء، ج. الشوبك، د. البادية، هـ. لادرية، و. شبل، ز. الحردية.
- المحافظة: الجفرية
- المدينة: .....
- القرية: الرمدية
- المكان بدقة: المركز، البادية، لادرية، الجبل، لادرية

يصف للعنصر وحالته في الوقت  
نراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
كيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
لحالية)

هي من أجل العادات في العادة والتي تحمى من الكرم وحيث  
الجار حيث يتم إقامة وليمة « عزيمية » تكريمياً للجار الجديد  
الذي ينزل « يقطن » المنطقة التي يكون فيها البدو ، وتبدأ  
على عزيمته جميع الحيران إلى أنه يستهو الجميعاً من إكرامه  
وهدوم رد هو تكريمهم بعلمه وليمة لهم جميعاً .

- ما أن يحط أو ينزل لك جار جديد حتى تعلم الفرحة بالجار الجديد  
وقدمه ، وتقوم بعزيمته وتقديم الزبائني وتجهيز الكفاية  
له ، ودعوة الحيران وتعرفهم بالجار الجديد ، وتقوم بعمل التزادة  
الجار الأخرى ما لأخرى ، ويعمل الجار الأخرى ثلاثة أيام قبل  
أن تستقل للأخرى وبالرغم من حيث ذلك أريد التذات  
أما العزيمة مستهدون في اظهار اشد جلاله الأكرام  
للجار الجديد .

- الوظيفة الاجتماعية :-

أكرام للضيف ، الجار الجديد ، ولتعزيزه له لكل الحيران  
وزيادة الود والتآلف والمحبة بين الحيران

4. خصائص العنصر	
<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>- الركنية « المنه » - الذبابة</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>الترحيب الشديد قبول الدعوة برد الزالة</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللغة العامية / أهل كلب</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>الاحتفالات ووظفوس</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>	<p>المشاركة التناقل بين الأجيال</p>
5. حالة العنصر	
<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ✗ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

- نازلة هذه العناصر مستدامة ومهروصاً في كمشمان لدرية  
طالقرية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

- مرحوم

ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

- المشاركة والتراث تسجيل الدوحة

### 6- الممارسات المشاركة في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله عمر	55	ذكر	تاجر	الدوحة	777948057	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عبدالله عمر	الدوحة	777948057	—

7. المراجع والأرشيفات

..... الدراسة ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ الدراسة .. أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٧/٨/١  
التوقيع: محمد

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

عبد الله محمد السراج	الإسم
٥٥	السن
ذكر	الجنس
الدراسة	الديانة
معلم	المهنة
الأردن	الموطن الأصلي
الرويد	مكان الإقامة
٧٧٧٩٤٨٤٥٧	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني