



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٦٩/١/٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد علي السويان
ب. رقم البطاقة	١٥
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٠١٧/٨/٢١ المفرق
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	(البزيلة)
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	(البزيلة)
ت. تصنيف العنصر - كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

الترلة دائرة للعشار أو لفدان إكراعاً
لجانب مديرة فمظلمة ينزل حمار صبي
لقوم الشخص الذي يسكن في المكان أو لا
باستقبال حماره كمدية ودعوة للعشار
أو للفدان هو فدان صبي وكونه لعشار
المقدم حسب لفدة المادة لصاحب لفدة
و كما من الأكلة زينة تطبخ من شكل
مستوف و يربطها ريشاً الصراة القوسين
فيقوم كما كمدية لفدة الموجودين
لسته كتوبع من رد المعروف و يسمى ذلك
(رد، ترلة) وهو يصح إيراداً الترلة
لحماراً
و تالها حارفة الجاه الأول من
الجان كمدية يفهم رد الترلة من باب
الانكسار المتضاف للجان كمدية أو صراة
سائلة المادة

4. خصائص العنصر

<p>أدوات، وصفاً للمؤنثة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>سكون، ودعوة، ما لبثت، بعبارة (التهوية) بسري اللبنة (والسكن) واللبنة، واللبنة في اللبنة، واللبنة، واللبنة، واللبنة صريحاً كأنه يقول لبني (اللبنة)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللبنية، اللبنة، اللبنة</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عادات الحرفية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال اللبنة في المجتمع الحرفي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

مدة إعداد

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

مدة إعداد

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد... المبررات: كعادة مهنة في الحساح و، كوالا

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

البناء كعادة مهنة لها دور كبير
في بقاءها - روابط الحمرة بين أبناء المجتمع

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح سماعيل، لعلو	٧٤ سنة	ذكر	مستشار	المخالدية / المبروكية	٠٧٧٩٣١٤٥٤٣	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صالح سماعيل، لعلو	المخالدية / المبروكية	٠٧٧٩٣١٤٥٤٣	

7. المراجع والإشادات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمنظمات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------	--

لا يوجد

.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
-------------------------	---

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه
 حامل العنصر التراثي المسمى ب.....
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ٢٠١٧/٨/٢١
 التوقيع: صالح

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

صالح سالم العلوي	الإسم
٧٤ سنة	السن
ذكر	الجنس
الاسلام	الديانة
عمل	المهنة
المصري	الموطن الأصلي
المصري، بيروت	مكان الإقامة
٠٧٧٩٣١٤٥٤٣	الهاتف
	البريد الإلكتروني