



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٧٦ / ٣ / ٣٠

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المرفق

1. بيانات إجماع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	آية سليمان محمد العوس
ب. رقم البطاقة	79
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠/١٢/٢٠١٦ المرفق
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	النشيد
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: (الوطن العربي - بلاد الشام - بلاد حوض البحر الأبيض المتوسط) <input type="checkbox"/> المحافظة: المرفق <input type="checkbox"/> المدينة: المرفق <input type="checkbox"/> القرية: حور حور <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الأجر حور

وصف للغنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

النيسج

يسمى النيسج الحرث والتجديد عنها

يسمى النيسج دابة.

وهو عبارة عن قطعة غليظة من العشب قشرها اسم

وطولها متر ونصف يتبعها كلاً طرفياً عودان غليظان

بسمك (٤-٥) سم يسكن كل واحد منهما ثقبولت

تسمى الثقبولت النيسج في غنص الدابتن حيث يمشطان بوقب

الدابتن عن الكمان ويستلجان كنف الدابتن على محدة

عن الجلد والخيش ومحسوة بالقش وبها نيسج الدابتن

عود الحرث.

4. خصائص العصر

<p>مخدة من الجلود الخيش، مسبوكة بالقش حشيرة فروع وغالباً برجلولة</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>سد البئر ارفع الرجلولة على رقبة البعير</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية - لغة أهل الشمال - لهجة بني حنينا</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عمل</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تأجيل الأهل</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد الوسائل الحديثة</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

.....	ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)
.....

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حائلته :

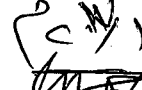
الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عاطف جلال	ديروق	١٧٩٥٠٢٥٣٦	

7. المراجع والأشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.....
حامل العنصر التراثي المسمى بـ **النبر**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ١٠/٢١/٢٠١٤ م
التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الزاوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الالكتروني