



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٩ / ١ / ١ / ١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: مغامر رحان

ب. رقم البطاقة: (١٠٤)

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٤ / ٩ / ٢٠١٧  
جابر رحان

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)

العجايب الجولرد الجولرد

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: المفرق
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: جابر رحان
- المكان بدقة: جابر رحان - مدينة المفرق

3 وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، ممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المولود... من لا يتولد ~~في~~ <sup>للازم</sup> ~~باعتباره~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

معدية... ذلك... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

تجدره... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

بأنه... ~~في~~ <sup>باعتباره</sup> ~~أحد~~ <sup>أحد</sup> ~~بشروط~~ <sup>بشروط</sup> ~~...~~

#### 4. خصائص العنصر

أ. العنصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

أ. أدوات العمل / العمل اليدوي

ب. أزياء / اللغة / القماش

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك

ج. أدوات العمل / الأدوات اليدوية

د. تعبير شفوي / أدوات العمل / الأدوات اليدوية

هـ. وضع القماش على (فيل) مشربله به لصورة جداره

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللغة العربية / اللهجة البصرية

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

ج. أدوات السرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

د. مناقشة / اجتماع

الكتاب

#### 5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال محافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل

لا يوجد

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة مادية

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة غير مادية

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

طرق صون وسائل الإعلام

## 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مركز عبد الحفيظ	٤٠	انثى	معلمة	طابريهان / مدينة الزكوة	٧٧٥٩١٨٤٣٥	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
مركز عبد الحفيظ	طابريهان / مدينة الزكوة	٧٧٥٩١٨٤٣٥	—

7. المراجع والأرشفيات

المصادر المرجعية  
المشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود  
مفروضة من قبل الجماعة  
أو المجموعة أو الفرد على  
امكانية استعمال البيانات  
المجمعة أو اي جزء منها  
حول هذا العنصر؟ (مثلا  
على صعيد النشر، أو  
استخدامها لأي دراسات  
مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لجميع

ب. موافقة الجماعات  
الأفراد على تسجيل  
العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. جنهرا عمير الجوزي.....  
حامل العنصر التراثي المسمى ب. العنصر بالبولوعر الحبيبه.....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة  
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفاً  
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد  
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٤ / ١٠ / ٢٠١٧

التوقيع: جنهرا عمير الجوزي

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم

جنهرا عمير الجوزي

السن

٤٤

الجنس

انثى

الديانة

الإسلام

المهنة

ربة منزل

الموطن الأصلي

جابر عمان

مكان الإقامة

جابر عمان

الهاتف

٠٧٧٥٩١٨٤٣٥

البريد الإلكتروني

—

