

٣٤ / ٥ / ٣ / ز



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	مروه الحمد صالح الدهون
ب. رقم البطاقة	(٣١)
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥/٧/٢٠١٣ م. الزرقاء، ابو الزبيان

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	تباؤ خيس الزواج
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	العنوسية
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: الزرقاء، ابو الزبيان <input type="checkbox"/> المحافظة: الزرقاء، ابو الزبيان <input type="checkbox"/> المدينة: الزرقاء <input type="checkbox"/> القرية: ابو الزبيان <input type="checkbox"/> المكان بدقة: الزرقاء، ابو الزبيان



### ٣. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

يقول الراوي عن تأخير الزواج :-

ما كان في عدد كبير من البنات بتأخر عن الزواج

في أيامنا لأنو كان عدد الناس اقل و احيانا كانت

البنات بتطلب اشياء كثيرة او يكونوا اعلمها بالبين

هو كبير والذهب عاكي و صيلج الشب ما بدو ينحور

و بتأخر البنات عن الزواج بين ما كنا نحكيها

ايه اشئ بين مسمع (العانس) هذا الاسم جديد

وماي الحالة نادرة جداً بين بأيننا صارت

المهور كثيرة و عاكي مهاري مع الشب ليفتح

بين و لهنك الوعدة بقول سنوي و صا ر بين

العنوسة (ر ٣٥ سنة) بوقتنا الحالي



٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.	أ. الذهب
ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلاً: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...	أ. عوالم
ت. اللغة / اللهجة المستخدمة	اللهجة الحكية البدوية (بني حسيل)
ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلاً: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك	فيم ذلك
ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلاً تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك	عبر الأجيال



## هـ. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... ..... .....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد .....</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>



٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد حلف عوفا	٦٣ سنة	انثى	ابنة بيت	الزرقاء ابراهيم الزيان	٠٧٧٢٤٦١٤٨٢	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله



## ٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

مربح خلف عوصا حامل العنصر التراثي المسمى بـ تأخير الزواج، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٠١٣/٥/٧

التوقيع: مربح

## ٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	مربح خلف عوصا
السن	٦٣ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ابنة بيت
الموطن الأصلي	ابو الزرعان
مكان الإقامة	ابو الزرعان
الهاتف	٠٧٧٢٣٦١٣٨٢
البريد الإلكتروني	