



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: <u>عازر محمد الفلماني</u>	
ب. رقم البطاقة: <u>٤٦</u>	
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: <u>١٠/١٧/٥١٧٠</u> <u>الصفاري - البادية الشمالية الشرقية</u>	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): <u>الرقص</u>	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية:	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى):	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <u>المملكة الأردنية الهاشمية</u> <input type="checkbox"/> المحافظة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> المدينة: <u>المفرق</u> <input type="checkbox"/> القرية: <u>الصفاري</u> <input type="checkbox"/> المكان بدقة: <u>البادية الشمالية الشرقية</u>

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

النحو. شبح. شقاق. البيت. أو الفراش.
الشقاق يسجنه من الشعر. والفراش من المرفوف.
نساج الشقاق - يصنع الشجر باسم شط له أستاذ
صبا صيد يحطن (شعر بين الشكين) ويحركنا للسنن
والأعلا حين ينقش الشعر
يهدى لغزله العزل عيط وحبين حيط ناخس
ويحب لك حيطين مع بعض بعد من يرفق
أحفظان
يحدثن كنبنا عم النول لا غسبة طوية مثل العود بس
تجى (عشر) ..
لدي حوبا ودين وخطو نايمون حسورة من الكدير
على أكيهين
ويديون بعد أكنطان من حون الشرة (العود)
ويرفق أكنط (تقريب) وينزلنا كنب (العود)
وتساج الشجاج (تقريب) أكنط ..
وتلجم بالمصيدة (رقع) غزال (تقريب) أكنط
أكثر (تقريب) ..
ويصنع أكنط (الراية) سدا
والشجرة (التي) يتم بالشجاج (المصيدة) اللحية

وتلجم الشوان (تقريب) أكنط حيا يتم نساج
شقاق البيت كالمح أو غزل الفراش والبسط

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

عنصر مستدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

عنصر مستدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

الممارسات الفضلى / الممارسات

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فضيلة عقلة	الصفاءوي/البارية/المالية/الرشدية	٧٨٨٨٣٠١٦	

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه محمد بن عبد الله حامل العنصر التراثي المسمى بـ المسحطون، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٥ / ١ / ٢٠١٧
التوقيع: محمد بن عبد الله

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	محمد بن عبد الله
السن	٥٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الإسلام
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الأردن
مكان الإقامة	النهاري / ابادية الحماة السنية
الهاتف	٠٧٨٨٣٥١٦
البريد الإلكتروني	