



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٢ / ١١ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طاهر عبد العظامات
ب. رقم البطاقة	١٣
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٩ / ١١ / ٢٠١٧ / صناع / حلي
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	النقّط
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	نقّط
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ..... صناع / حلي / حلي

## وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

اللقوط هو مصاري ~~مصري~~ لنا من بوطهم  
للبن عينو ضاسية قبل الولادة أو العرس  
أو ليلة إتنا عندهم العرس أو خاج لبق صبي  
كل واحد من بطن نقوط حسب قدرته لسانية  
العريس على تكاليف العرس أو العرس  
أو عتايه بأعداء الولادة على تكاليف  
الولادة ومباركة للولود والى مودة  
أظه نقوط من لسان عند الولادة طيه  
المصاري بورقة خايه وخطه تحت حنة خلفه  
أو برقية للولود وجمعهم الخلفة عتاي  
أعراضها الربا ولولدها والعريس جمع اللقوط  
ولسدر ديونه بعد العرس وأهائاً يكون  
اللقوط ذجاج عيبها لنا للعريس إذا سوي  
عنا أو عتاي أو قهوة وسكر وشاي وهرار  
لأهل العرس وأهائاً نقوط العرس يكون صعبه  
أو كاسان شاي وعتاي وعصير وفتنا صبي مودة  
أو ملابس للعريس

#### 4. خصائص العنصر

<p>المصارعين ، ذبايح ، جهنمة ، سلايم .....</p> <p>بركاس ، أدوات مطبخ ، صومر ، كاسات</p> <p>فناجين قهوة ، ملاعب العرش .....</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>المباركات والبركي ولقاء لصاحب لناسية</p> <p>البركة والهدايا من قلوبهم .....</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللغة العربية / اللهجة الحكية .....</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصمالات وطقوس / عادات أسرية</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>تفاعل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال مُحافظًا عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>للحرف الاقتصادي</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

استدامة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

استدامة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
- النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
- وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام
- الشبكة الإلكترونية الدولية
- لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد .....

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

واجب للآباء تعلم أبنائهم هذه العارة  
صبرهم على الاستمرار فيها

### 6. الأسماء والمشاركون عن العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الغنة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عليان لطمان	٨٠	ذكر	مستأجر	صانع لسي	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عليان لطمان	صانع لسي	—	—

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..... عليا به لعضاها بسبب .....  
حامل العنصر التراثي المسمى بـ ..... (التقريب)، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حضر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
التاريخ: ٢٠١٧/٩/٢٨  
التوقيع: عليا به لعضاها

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم	عليا به لعضاها
.....	السن	٨٠
.....	الجنس	ذكر
.....	الديانة	مسلم
.....	المهنة	قطاع
.....	الموطن الأصلي	ضاح لسيه
.....	مكان الإقامة	ضاح لسيه
.....	الهاتف	—
.....	البريد الإلكتروني	—