



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١١ / ٢ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	طاير عبد العظام
ب. رقم البطاقة	٩٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٠ / ١٧ / ٢٠١٧ / صالحيه
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الشفقة
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الشفقة والعروسة
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input checked="" type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input checked="" type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input checked="" type="checkbox"/> المحافظة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> المدينة: المفرق <input checked="" type="checkbox"/> القرية: <input checked="" type="checkbox"/> المكان بدقة: صالحيه

وصف للعصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

البنية هو أنه تروح أمم العربية وفوائده على دار
أهل العروكة عالمه يسونفونك ويسونفونك شكله ونظومه
عندما يعجزونهم أولاً هو يسونفونهم أهل العروكة
أهلها وأبوهما وأهوانها ويتعرفونهم عليهم وعلى
طريقتهم الحكيمة والكرام الصيفة واستوائهم
من أهل الحاطة يروهم على أهل العروكة ويتكلم
العروكة حجة طالع العروكة دار أهل الحيات
الهنوية ، ويسونفونهم ناي وهنوة عريضة
وتواكبه وعصير وسبائله العروكة عمرها
وعند صارت ويتعرفونهم على ، وعنده يسونفونهم
عالمه يقولون للعربية عن العروكة وهو صفة انه
يقبل عليهم أولاً ، وطبقاً العربية ما يعرف
العروكة ولا شكله ولا شيء عن صيانتها عساه
تتفهم على بيت أمه وفوائده يسونفونك
وعنده صفة يسونفونك نزي العروكة والهنوية

4. خصائص العنصر

<p>..... مهارة عربية و بناء و صياغة </p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... أهل وسرلا، تفعلوا بقرتونا، زارتنا البركة، سوا سماء، قدس عرك، دسنا واللا </p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... اللغة العربية / اللهجة المستخدمة </p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... عادات شعبية وأخرى </p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تعامل بين الأجيال اكتاب في المجتمع المحلي </p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... الجاهل بالاسلام... الجاهل بالاسلام... هناك</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>جستدامة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مستدامة</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء، المعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، امجلات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>صيانة البناء والساحة (المقر) على بعضهم</p> <p>عن طريق إظهاره ليس عن الأبرار بل عن إيمان الجماعة</p> <p>عبر وسائل التواصل</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
دايمية الزبيدي	٧٠	أنثى	ربة منزل	شارع سليمان	—	—

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
دايمية الزبيدي	شارع سليمان	—	—

7. المراجع والأرشيفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أن الموقع أدناه، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو
حامل العنصر التراثي المسمى بـ
المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع
المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ
بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٦ / ١٠ / ٢٠١٧
التوقيع:

9. بيانات حامل العنصر (الاخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الالكتروني

