



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٧/٤/١/١/١

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1- بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد علي و سوران
ب. رقم البطاقة	١١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨/٨/٢٠١٧ القرية / الذهبية
2- تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	الطعام بده
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الطعام بده سوران
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الزاهر (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المعاصرة تبدأ من العنصر بعد العودة
عن صلاة العنصر حيث يقوم الشيخ بتبليغ
أحكامه مثل أهوائه وهو الذي إن لم يكن
عنده في السنة كما يزعم المرضي وكما
السنة وفي التواريخ يتم تداوله
العنصر مثل العمول والتزاعيات

في إعادة فتح الربا في سنة الوالد
لتداول طعام الفلانة وأو كتبت الدعوة في
سنة الفتح الكريمة

4. خصائص العنصر

<p>ملوحيّ الصّد (محوّل مَرَل، لَزاقِيّ مِلرل</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>كلّ باج و ليمّ كجّ بالهد و سلاية كلّ سنة و اليمّ سالمي عماي بيّن و ساي بيّن نقال كيند اعقادية</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللاكم، عافج، لروقي بيّن سينا</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>اصمقا لاج و طقوس عماي و لاج احم سمي</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه و سمر / عادات - أسرية / غير ذلك</p>
<p>تعاقل بيّن احرار و العجم السايا و المجمع المحلي</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال مُحافظًا عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>للصوفي</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>مكتبة / عيادة</p>	<p>ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>مكتبة / عيادة</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية،</p> <p>النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن</p> <p>غيره حدد:</p>	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>الكتاب هذه العادة الكنية بواسطة وسائل</p> <p>التعليم والتدريب والتدريب والتدريب والتدريب</p> <p>التدريب والتدريب والتدريب والتدريب</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو مغموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة كرامنة	27	ذكر	معلمة	الوقت / شارع ميرفت	09777739	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حاملته:

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
عائشة كرامنة	الوقت / شارع ميرفت	09777739	

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

..... يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه كما سيتم حامل العنصر التراثي المسمى بـ المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٨ / ٧ / ٢٠١٧ التوقيع: علي شبي	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
--	---

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني