



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

ق / الا / ٨ / ٤٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	كواد طهرى الفوران
ب. رقم البطاقة	٤٨
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٥ - ٩ - ٢٠١٧ الحلابات، لوزية
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	القصبات
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	الزاقات
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: ..... <input type="checkbox"/> المدينة: ..... <input type="checkbox"/> القرية: ..... <input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....

### 3. وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

هذه عبارة عن كيفية استخدامه  
تصنع من اجين الفصح وتعين بطريقه لعين  
العاده ثم ترصد الماء صت نقل الى بقوام الحلو  
ثم تصب على الصاج بطرق صت تنضج ثم تقطع الى  
قطع صغيره ويوضع عليها العسل والسكر وتؤكل باليد  
وتطورن بالوقت كما هو يوضع عليها الاسرات باليد سيبه وتلف وتقطع  
وتقدم في ميا سيات الافراج بالاعماله في بعض تقدم  
عنا ارجاع الحوي ، دهن ، لغته الا فيه  
صارو يلقونها بكيفه باليد ونظرا  
لا استخدام ، لسمن غيرها حيل ، كفافه

#### 4. خصائص العنصر

<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>	<p>عنصر خشب ... سلاح ... حرف ... منتجات ... لصحات ... والمكاري</p>
<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>	<p>عادات تفكير عميقة ... اعتقادًا بأن ... لا ... للصحة</p>
<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>	<p>اللهجة السورية / بن ماز</p>
<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>	<p>اجتماعات ... محادثات ...</p>
<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>	<p>تبادل بين الأجيال</p>

#### 5. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظًا عليه ○ في حالة التضائل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>لا يوجد خطر</p>

ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده	صبراً
ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي	صبراً
ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>
ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)	<p>تعد في البداية، ولا سيما</p> <p>و تدريج في كل عام عائلتي بالممارسة</p>

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهره حيان بلمان	٤٢	أنثى	ربة بيت	المرفق - الكا لدية	٧٨٩ . ٥٠٨ . ٧	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِه :

الاسم	العنوان	التفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
زهره حيان بلمان	المرفق / الكا لدية	٧٨٩ . ٥٠٨ . ٧	

7. المراجع والأرشيفات

..... ..... .....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
..... ..... .....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
-------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه... حامل العنصر التراثي المسمى بـ... المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ٥ / ٩ / ٢٠١٧ التوقيع: زمره	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------

9. بيانات حامل العنصر (الاختياري - الزاوي)

زمره هادي هادي	الإسم
٤٢ سنة	السن
أنثى	الجنس
الإسلام	الديانة
معلم	المهنة
المفرق - كالدري	الموطن الأصلي
الضليل - الحلابات	مكان الإقامة
٠٧٨٤٠٨٠٧	الهاتف
	البريد الإلكتروني