



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٥ / ٧ / ٧٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	صغري عوره قاسم السويح
ب. رقم البطاقة	١٧
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٨ / ٧ / ٧٧ (البادية الشمالية شرقاً - الحجاز)
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	١. بلولود. ٢. الصغري
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	١. العيل. ٢. الوليد
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ١. البادية الشمالية <input type="checkbox"/> المحافظة: ١. البادية الشمالية <input type="checkbox"/> المدينة: ١. المفرق <input type="checkbox"/> القرية: ١. البادية الشمالية <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ١. البادية الشمالية (البادية الشمالية شرقاً)

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المولد الصغير

كانت اليد عند مجيء المولد لم يفتح كفها وهو يفتحها
والنساء تنزع الولادة بحضن لها ويصطنع لها
ويستعملوا أسقامها ومساها

والمولد الصغير كان له حقوق خاصة فكانت له كجهاز
الملاهي واللهاج وطعامها والقماش كان يتسمر بدل

الحفاضا كانت وكان الطفل من أيتام تقوم امرأة بتحصين
الطفل وتخبه ليوم الثالث أيضا يتجمع الطفل وبسبب التسطيف

بالماء يكون موجودا في وقت ما ثم يتم غسل الطفل وتستره
العلى ثلاث أيام بالزهر الحار وبالساوي يتم تسليك الزينة

وذالك من أجل أن يثبت الجلد ويتقوى ويبدأ بالارتداد
ليبين الطفل ولتحدث حياء وهو يفتح فمها أو يفتح عينيه أسرا

الغزوه تحمل إلى الأمام والعرض من قبله يبعث المعاء الطفل
منه المفضل ويخرج حله من الخارج لكي يتعود على كفايته

عن حاله

.....	ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده
.....	ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي
.....	ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر) <ul style="list-style-type: none"> ○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات ○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد
.....	ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشفيات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
.....	ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه.. جهتي...
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ...
 المجموعة التي أتتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: ١٨ / ١٠ / ٢٠١٧
 التوقيع: حيدر

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

حيدر وطير الحاسر	الإسم
٤٠ ٤٠ م	السن
انثى	الجنس
عالم	الديانة
رب منزل	المهنة
ام الحمال	الموطن الأصلي
	مكان الإقامة
	الهاتف
	البريد الإلكتروني

