

٢٠١٣ / ١ / ٢

معتمدة  
١٦ / ١١ / ٢٠١٣



ministry of culture

وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة الزرقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:

سعيد بن علي

ب. رقم البطاقة

(٢١)

ت. تاريخ ومكان جمع

٣٠ / ١١ / ٢٠١٣ حصة معجزة والحسابات

المعلومات

٢: تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده

المجتمع)

ب. مسميات أخرى شائعة

للعنصر

ت. تصنيف العنصر كما ورد

في المادة ١٢ من الاتفاقية

○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.

○ فنون وتقاليد أداء العروض.

○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.

○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.

○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه

(المكان الرئيسي والأمكنة

الفرعية الأخرى)

○ الوطن أو بعض المحافظات منه: صحح (بجاءت)

○ المحافظة:

○ المدينة:

○ القرية:

○ المكان بدقة: الجبلين بسكنية

٣ وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته، وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية الحالية)

الكلمة (اللفظ الجديد)

جئت من وهم شويخ وكسين حين اوفيت ما ارتفعت سنو  
 بتختلف الاراسه ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 عنها ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 نيت له ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..  
 ... .. في الاراسه في الاراسه ... ..

أؤتمن بزلفه اليمين ويقصره شمال . وحل في استقبال الطفل 2  
 الجديد على جهاى والربى ١٠

٤. خصائص العنصر

<p>والتي لا يتبدل لبيت الالف في واجد فيها الالف          والواو في الالف والياء في الياء والواو في الواو          والياء في الياء والواو في الواو والياء في الواو          والواو في الواو والياء في الواو والواو في الواو</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>هناك لغات جامعية ومهنية في فضاء العمل          عند ولادة أسواق العمل أو مهنية ليست مهنية          عنصراً (الجمهورية اللبنانية) كما كانت مهنية عنصراً          اللغوية الجامعية (البنانية)</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفهية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...</p>
<p>اللغوية الجامعية (البنانية)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>هي اللغوية الجامعية ومهنية كما في فضاء العمل الجامعي          ومهنية في فضاء العمل الجامعي والواو في الواو          جامعية في اللغوية الجامعية والواو في الواو          جامعية بالخط</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / سمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>هي عن ولادة العمل يمكن أن يكون جامعي          اللغوية الجامعية في فضاء العمل الجامعي          اللغوية الجامعية والواو في الواو والواو في الواو</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادي ثقافي، غير ذلك</p>

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li>○ ما زال محافظاً عليه</li> <li>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li>○ مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>لا ينفذ قسراً وضعه في الإثباتية بل يتركه هناك في          بيوت عائلته عشيرة ومهجر الخيام ويركض          ويكربو للزحف</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>دائماً لا ينفذ عائلته وأهله عن الإثباتية          أساسه في وعنه ولادة الأعداء</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>دائماً</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li>○ النشرات التعريفية، الماصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات</li> <li>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li>○ غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>عن طريق التمسك به وعن طريق كثير من          العائلات والتقاليد والحسنات منسوبة لبعض العائلات          والتقاليد</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول

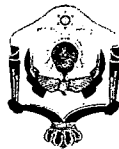
(الممثل عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنان راشد محمد عيسى	عن وجمعية الأوسمان	٠١٠٧٠٥٧٩٩٩٩٩٩	_____

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حملته

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حنان راشد محمد عيسى	٤١	انثى	معلمة	عن وجمعية الأوسمان	٠١٠٧٠٥٧٩٩٩٩٩٩	_____

مركز الأوسمان



مركز الأوسمان

٧. المراجع والأرشفيات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

<p>أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد</p>	<p>ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر</p>
<p>بهدف ضوّن التراث الثقافي غير المادي في محافظة الزرقاء، أنا الموقع أدناه حامل العنصر التراثي المسمى بـ <u>عولم العنق الأول</u>، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الزرقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.</p> <p>التاريخ: ١٨/٤/٢٠١٤ التوقيع: <u>محمد عبد الوهاب</u></p>	

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

<p>محمد عبد الوهاب</p>	<p>الإسم</p>
<p>٤١ سنة</p>	<p>السن</p>
<p>انثى</p>	<p>الجنس</p>
<p>الزرقاء</p>	<p>الديانة</p>
<p>ربوبي</p>	<p>المهنة</p>
<p>عنان وادي</p>	<p>الموطن الأصلي</p>
<p>عولم العنق الأول</p>	<p>مكان الإقامة</p>
<p>٠٧٩٩٢٥٧٠</p>	<p>الهاتف</p>
<p></p>	<p>البريد الإلكتروني</p>

٧. المراجع والأشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله