



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته:	أبي سليمان محمود العروكي
ب. رقم البطاقة	٥٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	١٤/١٠/٢٠١٧ م
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المطعم
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">○ التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.○ فنون وتقاليد أداء العروض.○ الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.○ المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.○ المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">○ الوطن أو بعض المحافظات منه: الوطن العربي - بلاد الشام - الحبي البادية الشمالية الغربية○ المحافظة: المفرق○ المدينة: المفرق○ القرية: دبير ورو○ المكان بدقة: الحبي الغربي - دبير ورو

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المحور ٤

وهي ما يتعارف عليه في الحياة الحاضرة
الحالية من حيث
حيث يرجع إليه جميع (الخطبة)

تصبح من حيث
حالة امرئ من حيث

وتكون من حيث
لغير سائر الموضوعات

و يستند من حيث
الخطبة

وتتفق ربه
مكانه

ويقال أيضاً
لحفاة على من
تأخرت ما يستعمل

4. خصائص العنصر

<p>حَسْبُ عَسَاوِيرٍ عَسَاوِيرٍ (عَطِبَ) (حِرَابَاتٍ) عَوَاكِبُ</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>أَنْتَهَبِينَ الْمَطْوِيَّ صَارِيَةَ السِّيَاطِ طَهْرًا</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - لَهْجَةُ بَنِي عَسَاوِيرٍ (أَهْلَاءُ كَمَا لَمْ يَكُنْ)</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>عَاجِلَاتُ اسْرِيَةٍ</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>بِنَا قَلْبِهِو الْإِجْبَالُ الْكَسَابُ فِي الْمَجْمَعِ الْمَحَلِّيِّ</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلّم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5. حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ما زال مُحَافِظًا عَلَيْهِ ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>لا يوجد</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ج. الجهود الم بذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد</p>
<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

6. المشاركة والمشاركة في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

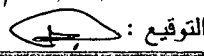
2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِهِ :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
جان العوس	دمشق	٠١٢٥٥٣١٠٧٩٥	

7. المراجع والاشتراطات

أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله	لا يوجد
ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله	لا يوجد

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالبيانات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على إمكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد	لا يوجد شروط (وقيد مفروضا) عند نقل البيانات على إمكانية استعمال البيانات
ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر	يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه ..حسان العويبي حامل العنصر التراثي المُسمى بـ (الطوبى الطوبى).....، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمى إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد. التاريخ: ١٤/١٠/٢٠١٩ م التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الاشطاري - الراوي)

الإسم	حسان محمد العويبي
السن	٤٥ سنة
الجنس	انثى
الديانة	الاسلام
المهنة	صاحبة دكانة
الموطن الأصلي	المفرق
مكان الإقامة	ديرورق
الهاتف	٠٧٩٥٠٢٥٥٣
البريد الإلكتروني	