



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٠٣ / ٤ / ١ / ١٦ / ٢٠١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

1. بيانات جامع المادة	
أ. اسم الباحث وشهرته: عبد الحميد أحمد السمرات	ب. رقم البطاقة: ٩١
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٠ / ٤ / ٢٠١٧ المفرق	
2. تحديد العنصر	
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): المصنوع اليدوي	
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر:	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية: <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.	
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى): <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: <input type="checkbox"/> المحافظة: <input type="checkbox"/> المدينة: <input type="checkbox"/> القرية: <input type="checkbox"/> المكان بدقة:	

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

ويجسد عن عادته الخيرية حيث يقوم أهل

العريش بشراء الصقائيات وتكون

كسارية عند المساء أو عند الظهر أو ليلتان

رجابية تعلق ويومئذ فيها السوكلاء

والسوكلاء يتقدم يوم الخيرية للمعزولين ويقدم

عدهم العريش ويمنحهم أنصافها وتخصم من

بيع الصقائيات ويوم حفلة الخيرية

يوم أهل العريش عطفاً على العريش

لتجلب النساء لبيتهن للمشاركة على الخيرية

ويقدم الصقائيات في حفلة الخيرية

للرجال والنساء

4. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت)
المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات،
آلات، أزياء، حرف، منتجات،
وغيرها.

خصائص: كالمسالك، جلود، براحة

ب. العناصر غير المادية (إن
وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا:
تعبير شفوية، عادات، معتقدات،
فنون أداء،
أو
غير ذلك

عادات، لخدمية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

سني حبيبي

ث. السياق الذي يمارس فيه
العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات
وظفوس / ترفيه وسمر / عادات
أسرية / غير ذلك

اجتماعات، حفلات

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع،
مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة
/ اكتساب / تعلم في المدرسة /
اكتساب في المجتمع المحلي /
منظمات مجتمعية أو أهلية /
منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي،
غير ذلك

مناخ حبيبي للأجيال

5. حالة العنصر

أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر

- في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار
- ما زال مُحافظًا عليه
- في حالة التضاؤل أو التناقص
- مهدد بالزوال / الانقراض
- لا يؤدي وظيفته الأصلية

ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي
تهدد النقل

الكهنة

ب. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده

جستاجة

ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي

جستاجة

ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)

- بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية
 - النشرات التعريفية، الملتصقات الاعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات
 - وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام
 - الشبكة الإلكترونية الدولية
 - لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن
- غيره حدد جازالبت للكتب يتطور

ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)

6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حديجة	76	أنثى	للا	المعرف	-	-

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتَه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
حديجة	المعرف	-	-

7. المراجع والأشقيفات


.....	أ. المصادر المرجعية
.....	المنشورة حول العنصر أو
.....	حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو
.....	المتحفية حول العنصر أو
.....	حامله

8. الأدونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود
.....	مفروضة من قبل الجماعة
.....	أو المجموعة أو الفرد على
.....	امكانية استعمال البيانات
.....	المجمعة أو أي جزء منها
.....	حول هذا العنصر؟ (مثلا
.....	على صعيد النشر، أو
.....	استخدامها لأي دراسات
.....	مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا يوجد أي شروط

.....	ب. موافقة الجماعات
.....	الأفراد على تسجيل
.....	العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه...
 حامل العنصر التراثي المسمى ب...
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.
 التاريخ: 17/10/2017
 التوقيع: 

9. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

.....	الإسم
.....	السن
.....	الجنس
.....	الديانة
.....	المهنة
.....	الموطن الأصلي
.....	مكان الإقامة
.....	الهاتف
.....	البريد الإلكتروني

حنيفة منصور شيفات

70

أنثى

الإسلام

حلا

أم رزانة

المنسية

-

-