



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٢٠١٧/١٠/١٤

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

| 1. بيانات جامع المادة   |   |
|---|---|
| أ. اسم الباحث وشهرته:   | عاصم محمد العظام - حيار -   |
| ب. رقم البطاقة  | ١٦  |
| ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات  | الجمعة ٩/٥/٢٠١٧<br>الصفاصا / البادية / شمال المفرق  |
| 2. تحديد العنصر   |   |
| أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)                                     | الميسمينية  |
| ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر   |   |
| ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية                     | <input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.<br><input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض.<br><input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.<br><input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.<br><input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية. |
| ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى) | <input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: .....<br><input type="checkbox"/> المحافظة: .....<br><input type="checkbox"/> المدينة: .....<br><input type="checkbox"/> القرية: .....<br><input type="checkbox"/> المكان بدقة: .....<br>الصفاصا / البادية / شمال المفرق   |

### 3- وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدى، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المسكنة: محل لجمع لرباد البانوسمانها  
لجانب رفقة المخرج من بيت الشجر تقوم  
المراة لجمع لها بالناز من حصاد سواها

الكب أو ر التدمية جلب البيت من جهة المخرج

كل كومة من كايا واحد وسواها البند

المسكنة من السكن وهو بقايا الرباد ولا اعتادهم

إن الكب سكن حير و هو احد هاد لتجنب

المرة كب رباد انما من المسكنة من طأذي

الكب الساكن حيرا و ~~المسكنة~~ ولا يكون انما يدوس

اكسبة أي احد كير أو صير و اذا داس

صرا احد بدون وجه فانه يذكر اسم الله

ويستعمل باسم الله الرحمن الرحيم

#### 4. خصائص العنصر

|  |   |
|--|---|
| <p>..... وصدايا الممارس الريجارد .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>  | <p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>   |
| <p>..... دعوتهم البدوي... أن... أجب... سكن... الجبل... كان... لذلك... لتجنبونا...<br/>..... الكرو... مومجها .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> | <p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>  |
| <p>..... لهجة... أهل... المرقا... وال... البدوي... جيجان... شرق... المراكش .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>   | <p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>  |
| <p>.....</p> <p>..... عادات .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>   | <p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>  |
| <p>.....</p> <p>..... ساجد... بين الأجيال .....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>               | <p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p> |

#### 5. حالة العنصر

|   |  |
|---|--|
| <p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</p> <p>○ ما زال محافظاً عليه</p> <p>○ في حالة التضاؤل أو التناقص</p> <p>○ مهدد بالزوال / الانقراض</p> <p>○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p> | <p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>            |
| <p>.....</p> <p>.....</p>   | <p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> |

|  |   |
|--|---|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....                                     | ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده<br>عنصر استدامة   |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....                                     | ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي<br>عنصر استدامة   |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....                                     | ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)<br>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية<br>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجلات، نشاطات<br>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام<br>○ الشبكة الإلكترونية الدولية<br>× لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن<br>○ غيره حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معطوه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)  |

### 6. الممارسون والمشاركون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

| الاسم | العمر | الجنس | الفئة المهنية | العنوان | هاتف/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-------|-------|-------|---------------|---------|------------------|-------------------|
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |
|       |       |       |               |         |                  |                   |

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلْتِهِ :

| الاسم     | العنوان                       | التلفون/فاكس/موبايل | البريد الإلكتروني |
|-----------|-------------------------------|---------------------|-------------------|
| سحمه وليم | الصفاءى/البارية/كالمية الزقية | —                   |                   |
|           |                               |                     |                   |
|           |                               |                     |                   |
|           |                               |                     |                   |

7. المراجع والإشادات

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| .....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله    |
| .....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله |

8. الأدوات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

|  |  |
|--|--|
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد |
| .....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>.....<br>..... | ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر  |

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه .....  
 حامل العنصر التراثي المسمى بـ .....  
 المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.  
 التاريخ: ٩/٧/٢٠١٧  
 التوقيع: \_\_\_\_\_

9. بيانات حامل العنصر (الأخباري - الراوي)

|       |                   |
|-------|-------------------|
| ..... | الإسم             |
| ..... | السن              |
| ..... | الجنس             |
| ..... | الديانة           |
| ..... | المهنة            |
| ..... | الموطن الأصلي     |
| ..... | مكان الإقامة      |
| ..... | الهاتف            |
| ..... | البريد الإلكتروني |