

٤  
١٨١ / ٥ / ٥ / ٤



ministry of culture

وزارة الثقافة  
مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة ، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك .

١: بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد سليمان السماعيل = الدات
ب. رقم البطاقة	٢٠١٣ / ٤
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٢٥ / ٦ / ٢٠١٣ محافظة البلقاء - لوار ديرعلا

٢. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسحون
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة ١٢ من الاتفاقية	<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input checked="" type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: ..... <input type="checkbox"/> المحافظة: محافظة البلقاء <input type="checkbox"/> المدينة: لوار ديرعلا - الأعموار - الوصيل <input type="checkbox"/> القرية: ديرعلا <input type="checkbox"/> المكان بدقة: ديرعلا - لوار ديرعلا - السماعيل - لوار ديرعلا

٣ وصف العنصر

= المسخن هو عبارة عن آلة تسخين وتداوله بين العائلات  
الأردنية كافة. ولعل تلك المأكولات بالعادة كثير ما  
تأخذ من قبل النساء وفي بعض الأحيان في فصل الصيف  
تأخذ وعائل العائلات الأردنية كافة عليها.  
أما طريقه عمل يأخذ طريقه سهلة جداً قبل البدء بها  
يتم تحمير زيت الزيتون بالإضافة إلى الدجاج وخبز شراك  
وسماق و صوبير أو فسف فسف هذه الفايكه.  
وعند ذلك يتم فرم البصل أولاً ووضع في صينية حتى يستوي  
البصل ويحمى ثم يُفك الدجاج ويقلى جيداً حتى يتم تقطيعه  
جيداً وعند ذلك يتم إضافة السماق ... ثم يوضع  
خبز الشراك في سرد ويضع عليه طبقه من لبيل زيتون  
ويعمل طبقات حسب ما يراه مناسباً ثم يوضع في طبقه  
الأخيرة الدجاج وزيت الزيتون والفسف وال صوبير  
وسماق ويقدم لضيوف أو للعائلة  
ومن العادة أصبح كثير من الناس يطلبوا المسخن  
أكثر في اوقات العزائم وخصوصاً في فصل الشتاء  
كونه يعمل على تدفئة اليد من جهة ما يقولوا  
الذين يقوموا بعمل ذلك تلك المأكولات  
صية ثم الصوبير لكثير من كبار السن وأما يدلل

وصف للعنصر  
وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث  
ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى  
وكيف يجري أو  
يؤدي، وما هي  
وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

٤. خصائص العنصر

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

ذبيحة لانيون + هز سزال  
+ ديار + كفاف + هوير + فستور قفسر  
بعل + طهيزو + سدر

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

لا يواي

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

اللبقاء نجي

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

عادات أسرية

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك

مناقل بين الأجيال  
التساب في المجتمع  
السادة

## ٥. حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار</li> <li><input checked="" type="radio"/> ما زال مُحافظًا عليه</li> <li><input type="radio"/> في حالة التضاؤل أو التناقص</li> <li><input type="radio"/> مهدد بالزوال / الانقراض</li> <li><input type="radio"/> لا يؤدي وظيفته الأصلية</li> </ul>	
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p> <p>..... ..... ..... ..... .....</p>	
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>..... ..... ..... .....</p>	
<p>ث. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>..... ..... .....</p>	
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="radio"/> بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</li> <li><input type="radio"/> النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</li> <li><input type="radio"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</li> <li><input type="radio"/> الشبكة الإلكترونية الدولية</li> <li><input type="radio"/> لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</li> <li><input type="radio"/> غيره حدد</li> </ul>	
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....</p>	

٦. الممارسون والمشاركون في العنصر

أ. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول (الممثل) عن العنصر

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
خاديا طلال الشيبه	دير بلاد - اللاذقية - لوسيل	١٧٧٥٤٥٤١٢٠	

ب. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حَمَلَتِه

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
فدى طلال الشيبه	٤٢	أش	معلم	دير بلاد	١٧٧٤٤٢١٨٤	
نجلاء الشيبه	٤٤	أش	معلم	دير بلاد	١٧٧٤٤٢١٧٠٥	
خاطره خضيره ساج	٢٥	أش	معلم	دير بلاد	١٧٧٤٤٢١٧٠٥	
فريال الشيبه	٤٦	أش	معلم	دير بلاد	١٧٧٦٨٤٥٦٨	

٧. المراجع والأرشيفات

أ. المصادر المرجعية  
المنشورة حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

ب. المواد الأرشيفية أو  
المتحفية حول العنصر أو  
حامله

لا يوجد

٨. الأذونات أو الشروط الخاصة بالمعطيات

أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدّد

الشروط أو قيود مفروضة  
داخلياً وخارجياً خاصة بالبيانات من خلال  
البيانات ووسائلها

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء، أنا الموقع أدناه **فادي ضلال** **بالتفويض** **بالتفويض** حامل العنصر التراثي المسمى **بالسنة**، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة الكرك وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.

التاريخ: ٢٥/١٢/٢٠١٢  
التوقيع: **فادي ضلال**

٩. بيانات حامل العنصر (الإخباري - الراوي)

الإسم	فادي ضلال الكركي
السن	٤٤
الجنس	أنثى
الديانة	مسلمة
المهنة	ربة بيت
الموطن الأصلي	الاردن - محافظت الكرك
مكان الإقامة	لواء الكرك - لواء الكرك
الهاتف	٠١٧٧٥٤٤١٢٠ - ٠١٧٧٤٢١٧٥
البريد الإلكتروني	