

٥/٥/٥١٥٣٤



وزارة الثقافة

مشروع مسح التراث الثقافي غير المادي

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي / محافظة البلقاء

٥
مأثورة

يقام هذا المشروع بدعم من صندوق التنمية الخليجي (منحة دولة الكويت) وبالتعاون مع وزارة التخطيط ووزارة المالية وتقوم بتنفيذه وزارة الثقافة، ومديريات الثقافة والمجتمع المحلي في محافظات الزرقاء والبلقاء والكرك.

أ. بيانات حصر المادة

أ. اسم الباحث وشهرته:	د. محمد عبد الوهاب
ب. رقم البطاقة	١٦
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات	٤/٥/٢٠١٤ جزيرة

ب. وصف العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)	المسحوط
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر	
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية	<ul style="list-style-type: none">التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.فنون وتقاليد أداء العروض.الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)	<ul style="list-style-type: none">الوطن أو بعض المحافظات من: المملكة الأردنية الهاشميةالمحافظة: البلقاءالمدينة: الأحياء / الجبلينالقرية: جزيرةالمكان بدقة:

وصف العنصر

المهارة اكله دانه و دعه كنا جعلها ليشه و اكثر
بنت ماسية و طرقة عمل الخطة بجيب العينا
و بنفسيها بلينا مع من دون ان تصيبا حيرة
و بعد ما علمت حين نوظفها و فلها رخصات دائرية
و نوع (سا) و كذا المصاح و كذا العينة على المصاح
و بعد من بجيب الجيب و منسوخه حيا بجيب سائل
و كذا المرس على و بهارات و نطرحهم مع بعض
و بعد من بجيب الكيزة الا عليها و تصعبها بعد
كثير و بجيب بندرة و لا تطبخها زك ما حير و ملا
لته في نقاشها و قهرها صفت الكيز و كذا لهم
مع بعض و بعد من بنحط المرس على الكيز و كذا
صفت و عمل فقلها و عمل يكون كأمزة

وصف للعنصر وحالته في الوقت
تراهن (من حيث ماهيته،
وممارسته، وكيف يمارس ومتى
وكيف يجري أو يؤدي، وما هي
وظيفته الاجتماعية الحالية)

4. عناصر العنصر

حسين / محمد / لقرن / نادر / صبا / جواد
 جلع / بهارات / ميمونة / حسان / ربيع

أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.

لهجة العجايب والحسين

ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعابير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك...

لهجة بعامية محلية

ت. اللغة / اللهجة المستخدمة

احتفالات ومهرجانات

ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وطقوس / ترفيه / وسمر / عادات أسرية / غير ذلك

تفاعل بين الأجيال

مشاركة
 اكتساب في المجتمع المحلي

ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا: تفاعل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / ناد ثقافي، غير ذلك

5 حالة العنصر

<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>	<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار <input checked="" type="checkbox"/> ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>
<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>	<p>المطاعم الجهات الرسمية</p>
<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>	<p>ما زالت العناصر المادية صالحة عليها</p>
<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>	<p>ما زالت العناصر غير المادية صالحة عليها</p>
<p>ج. الجهود المبدولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>	<p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية ○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات <input checked="" type="checkbox"/> وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأقلام <input checked="" type="checkbox"/> الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد</p>
<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>	<p>عمل كتبها ونشرها</p>

أ. المصادر المرجعية
المنشورة حول العنصر أو
حامله

ب. المواد الأرشيفية أو
المتحفية حول العنصر أو
حامله

هل توجد شروط أو قيود فروضة من قبل الجماعة أو مجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو اي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد

لا مانع من استخدام أوتستر
كاملة هذه البيانات

ب. موافقة الجماعات - الأفراد على تسجيل العنصر

بهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة البلقاء أنا الموقع أدناه. أ. أمنة سالم
البيات حامل العنصر التراثي المسمى بـ المسودة، أوافق
باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي
على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور آنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم
حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة البلقاء وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار
الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو المجموعة أو الفرد.
التاريخ: ٤/٥/٢٠١٢ م
التوقيع:

و بيانات حامل العنصر (الأفراد - المراكز)

أمنة سالم البيات

٥١ سنة

انس

الاسلام

ربة بيت

الاردن - البلقاء

حبرا

٧٨٦٦٩٨٢٧٥

الإسم

السن

الجنس

الديانة

المهنة

الموطن الأصلي

مكان الإقامة

الهاتف

البريد الإلكتروني