



المملكة الأردنية الهاشمية  
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

٨٢٩ / ٥ / ١٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي

مدينة المفرق

بيانات جامع المادة

أ. اسم الباحث وشهرته: وصفي عوده قاسم الويل

ب. رقم البطاقة: ٨٩

ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات: ١٦ / ١٠ / ١٧ مدينة المفرق - السويد

2. تحديد العنصر

أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع): العجشوق

ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر: العجشوق

ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة.
- فنون وتقاليد أداء العروض.
- الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات.
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون.
- المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.

ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)

- الوطن أو بعض المحافظات منه: الأردن
- المحافظة: المفرق
- المدينة: المفرق
- القرية: المفرق
- المكان بدقة: المفرق

وصف للعنصر وحالته في الوقت  
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،  
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو  
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية  
الحالية)

المعشوق

كانت لقيادة السيدة في لفتها وجره المكياج والبريق  
الموجوده في العنصر والفتنة بل انصرت زيتها على  
الاجل للثوب والشم والمعشوق، كانه ما هو المعشوق  
المعشوق هو نسيم = او دهن كانت الفتاة او المرأة  
تدهن وجهها ويدها لتعطيها العنبر والطول فحين تعلم  
ان صان البناء حيا وقاسية والنساء يسريهن تجاوت  
عن الخيب والشه في اعمال الخليل لذلك كانت النساء  
الكثيره في هذا النوع من العنبر وهو ممازج على لجة  
الخرقة او الذهب وهو مادة ذهبية يصرها  
تعمل المرأة يدقها بصدق وتضربها عسبة القوة  
التي تصنعها باللون الأحمر وتضرب أيضا المشد وهو  
عادة قبل النوم سودا ويضرب ذلك الخيط على القزفل  
والعلاج ويدهن مع بعض ما يصنع لوجاد النخلة وذات  
أداة عظيمة ثم يصبها في وعاء مغلق ويقل تدخينها  
بسرارة وجهها واصنافا غيرها



<p>ت. مدى استدامة العناصر النابذة المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p> <p>فصل</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p> <p>عند</p>
<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p> <p>○ بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <p>○ النشرات التعريفية، الملصقات الإعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات</p> <p>○ وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام</p> <p>○ الشبكة الإلكترونية الدولية</p> <p>○ لم تتخذ أي إجراءات صون للعنصر حتى الآن</p> <p>○ غيره حدد .....</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معلموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p> <p>العلم والتراث والتربية</p>

#### 6. الممارسون والمستشارون في العنصر

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حمائيه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
محمد رالم	الرياض		

