



المملكة الأردنية الهاشمية
THE HASHEMITE KINGDOM OF JORDAN

١٨ / ١ / ٥ / ٧

بطاقة حصر التراث الثقافي غير المادي
مدينة المفرق

أ. اسم الباحث وشهرته:		صالح سالم (صالح)
ب. رقم البطاقة		75
ت. تاريخ ومكان جمع المعلومات		١٧ / ٩ / ٧٧ / صرد
أ. اسم العنصر (كما يردده المجتمع)		أ. عسسه
ب. مسميات أخرى شائعة للعنصر		صالح بوي
ت. تصنيف العنصر كما ورد في المادة 12 من الاتفاقية		<input type="checkbox"/> التقاليد وأشكال التعبير الشفهي، بما في ذلك اللغة. <input type="checkbox"/> فنون وتقاليد أداء العروض. <input checked="" type="checkbox"/> الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات. <input type="checkbox"/> المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون. <input type="checkbox"/> المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية.
ث. مكان انتشار العنصر وموقعه (المكان الرئيسي والأمكنة الفرعية الأخرى)		<input type="checkbox"/> الوطن أو بعض المحافظات منه: بلاد الرافدين <input type="checkbox"/> المحافظة: عسسه <input type="checkbox"/> المدينة: عسسه <input type="checkbox"/> القرية: حليوه <input type="checkbox"/> المكان بدقة: حليوه

وصف العنصر

وصف للعنصر وحالته في الوقت
الراهن (من حيث ماهيته، وممارسته،
وكيف يمارس ومتى وكيف يجرى أو
يؤدي، وما هي وظيفته الاجتماعية
الحالية)

المهنة

وهو مهنة اسم علم البروجية الآتون

جناحه يدويه عن جوارده تسببه تنتج عنه

والجهد جيل للتربية في المناهج

ويكون من هذا ما ليه الفهم والقدر الفل

واعتبارها لها والحقه عن طريق

4 عناصر العنصر

<p>..... هذا اليه غير متعلق</p>	<p>أ. العناصر المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: أدوات، آلات، أزياء، حرف، منتجات، وغيرها.</p>
<p>..... راحة العنصر</p>	<p>ب. العناصر غير المادية (إن وجدت) المرتبطة بالعنصر، مثلًا: تعبير شفوية، عادات، معتقدات، فنون أداء، أو غير ذلك</p>
<p>..... العاصم أهل الجيل</p>	<p>ت. اللغة / اللهجة المستخدمة</p>
<p>..... هتاف هتافات</p>	<p>ث. السياق الذي يمارس فيه العنصر، مثلًا: عمل / احتفالات وظفوس / ترفيه وسمر / عادات أسرية / غير ذلك</p>
<p>..... تناقل بين الأجيال</p>	<p>ج. طرائق النقل بين أفراد المجتمع، مثلًا تناقل بين الأجيال / المشاركة / اكتساب / تعلم في المدرسة / اكتساب في المجتمع المحلي / منظمات مجتمعية أو أهلية / منظمات غير حكومية / نادٍ ثقافي، غير ذلك</p>

5 حالة العنصر

<p>○ في حالة تطور ونمو أو توسع / انتشار ○ ما زال محافظاً عليه ○ في حالة التضاؤل أو التناقص ○ مهدد بالزوال / الانقراض ○ لا يؤدي وظيفته الأصلية</p>	<p>أ. حالة العنصر في الوقت الحاضر</p>
<p>..... جهود الصلوة الجريده</p>	<p>ب. وصف المخاطر (إن وجدت) التي تتهدد النقل</p>

<p>..... </p> <p style="text-align: center;">حسب الامر</p>	<p>ت. مدى استدامة العناصر المادية المتصلة بالعنصر الأصلي وموارده</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">استراتيجية</p>	<p>ث. مدى استدامة العناصر غير المادية المتصلة بالعنصر الأصلي</p>
<p>..... </p> <p>بواسطة فنون الأداء والمعارض والعروض الثقافية</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ النشرات التعريفية، الملصقات الاعلانية، الصحف اليومية وغيرها، المجالات، نشاطات وسائل الإعلام في الهواء الطلق، الراديو، التلفزيون، الأفلام ○ الشبكة الإلكترونية الدولية ○ لم تتخذ أي إجراءات صوت للعنصر حتى الآن ○ غيره حدد 	<p>ج. الجهود المبذولة لصون العنصر (اختر واحدة أو أكثر)</p>
<p>..... </p> <p style="text-align: center;">البريد الإلكتروني</p>	<p>ح. ما هي أفضل السبل والمنهجيات (الممارسات الفضلى) الواجب اتباعها لصون العنصر بحسب ما يراه ممارسو العنصر التراثي أو معتموه أو المجموعة أو الجماعة أو الأفراد الذين يحملونه؟ (صف ذلك باختصار)</p>

1. اسم الجماعة أو المنظمة أو الجمعية أو الهيئة أو المؤسسة أو المجموعة الاجتماعية المسؤولة (الممثلة) أو الشخص المسؤول عن العنصر:

الاسم	العمر	الجنس	الفئة المهنية	العنوان	هاتف/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني
صفا عايد	33	ذكر	صفاة	المخريف صوف	١٧٨١٥٧٤١٦٩	

2. أسماء بعض الممارسين للعنصر أو حامليه :

الاسم	العنوان	التلفون/فاكس/موبايل	البريد الإلكتروني

7. المراجع والأرشفات

.....	أ. المصادر المرجعية المنشورة حول العنصر أو حامله
.....	ب. المواد الأرشيفية أو المتحفية حول العنصر أو حامله

8. القيود أو الشروط الخاصة بالخطابات

.....	أ. هل توجد شروط أو قيود مفروضة من قبل الجماعة أو المجموعة أو الفرد على امكانية استعمال البيانات المجمعة أو أي جزء منها حول هذا العنصر؟ (مثلا على صعيد النشر، أو استخدامها لأي دراسات مستقبلية، أو غير ذلك، حدد
--	--

ب. موافقة الجماعات الأفراد على تسجيل العنصر

يهدف صون التراث الثقافي غير المادي في محافظة المفرق أنا الموقع أدناه. جليل بن علي حامل العنصر التراثي المسمى بـ المسرح، أوافق باسمي أو بالنيابة عن الجماعة أو المجموعة التي أنتمي إليها أو أمثلها أو بالنيابة عن نفسي على منح الجهة المسؤولة عن المشروع المذكور أنفا جميع المعلومات المطلوبة لإعداد قوائم حصر التراث الثقافي غير المادي بمحافظة المفرق، وحقوق التصرف بها، بعد الأخذ بعين الاعتبار الشروط أو القيود (إن وجدت) التي فرضتها الجماعة أو لمجموعة أو الفرد.

التاريخ: ١٧/٩/٢٠٢٢

التوقيع:

١٠ بيانات حامل العنصر (اللائحة الأولى)

حلف عابد العايم

الإسم

٣٤

السن

ذكر

الجنس

مسلم

الديانة

مستأجر

المهنة

المعصرة

انموطن الأصلي

حلب

مكان الإقامة

٠٧٩٠٩٧٤١٦٩

الهاتف

البريد الإلكتروني